

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план рассчитан на 50 занятий.

Каждое занятие состоит из проверки домашнего задания, объяснения теоретического материала, записи нового домашнего задания и практической части. Средняя продолжительность теоретической части – 1 час, конкурсы решений могут продолжаться несколько дольше. Практическая часть включает игру в классификационных турнирах на первый разряд, разбор сыгранных партий, сеансы одновременной игры – обычные и тематические, блицтурниры и разбор итогов конкурсов.

Изучаемые темы Кол-во занятий

ТАКТИКА

1. Тренировка техники расчета 4

ОКОНЧАНИЯ

I. Пешечные

1. Учебные позиции в пешечном эндшпиле 1
2. Геометрия доски. Прием «отталкивания» 1
3. Окончания с проходными пешками у обеих сторон 2
4. Прорыв 1
5. Лучшее пешечное расположение 1
6. Запасные темпы 1
7. Активность короля 1
8. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации
материального или позиционного перевеса 1
9. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике 1
Всего 10

II. Ладейные

1. Учебные позиции в ладейном эндшпиле 1
2. Владение 7-й горизонталью 1
3. Использование открытой линии 1

4. Окончания с проходными пешками.....	2
5. Об активности в ладейных окончаниях.....	1
6. Использование пешечных слабостей	1
7. Некоторые защитительные ресурсы.....	1
8. Реализация материального перевеса	1
9. Реализация позиционного перевеса.....	1
10. Некоторые ладейные этюды	1
Всего	11

ТАКТИКА (ЧАСТЬ ВТОРАЯ)

1. Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов.....	11
---	----

ОСНОВЫ СТРАТЕГИИ

1. Пешечный перевес на одном из флангов.....	3
2. Пешечная цепь	2
3. Качественное пешечное превосходство	1
4. Блокада	2
5. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях	2
6. Изолированная пешка в центре доски	4
Всего	14

ИТОГО	50
--------------------	-----------

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Цель данного пособия — довести занимающихся до уровня первого разряда. Как и в предыдущей программе, тематика занятий носит разнообразный характер.

В разделе «Тактика» по-прежнему основное внимание уделяется конкурсам решения комбинаций. Их количество составляет 11, включая 3 конкурса решения задач и этюдов. Методика проведения и учет результатов показаны в программе для II разряда. Трудность конкурсных комбинаций — средняя и выше. Усложнены двухходовки, в задания включены трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

Раздел «Тренировка техники расчета» развивает одноименную тему, разрабатывавшуюся в программе для второго года обучения. Особенно интересен с практической точки зрения урок «Ошибки при расчете».

В теме «Окончания» рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные окончания – азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. По мнению Р. Шпильмана, с ладейными окончаниями приходится иметь дело «почти в 50% всех практических случаев». При изложении материала главное внимание уделяется не всевозможным разновидностям соотношения сил, как это принято в существующих справочниках по эндшпилю (ладья и пешка против ладьи, ладья и две пешки против ладьи и т.д.), а идеям и техническим приемам, которые могут быть осуществлены не только в рассматриваемых окончаниях, но и вообще характерны для заключительной стадии шахматной партии. Приведены примеры ошибочной игры в эндшпиле шахматистов высокого уровня, что говорит о недопустимости поверхностного изучения окончаний.

В главе «Основы стратегии» рассматриваются проблемы, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающиеся пешечные формации, указываются типичные планы. Разделы «Пешечная пара c3+d4», «Изолированная пешка в центре доски» изложены с современной точки зрения, так как практика показала, что далеко не всегда указанные пешки слабы.

Содержание каждого занятия довольно велико по объему и рассчитано на сильных второразрядников. Преподаватель в зависимости от подготовленности и возраста аудитории может уменьшить количество рассматриваемых примеров, вместо целой партии дать фрагмент или использовать в приводимом отрывке только ту часть, которая необходима для раскрытия темы.

Теоретический материал программы иллюстрирован примерами главным образом из практики гроссмейстеров.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ТЕМЕ «ТРЕНИРОВКА ТЕХНИКИ РАСЧЕТА»

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А. Котова, — «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета пригодно решение комбинационных примеров, задач, этюдов без передвижения фигур на доске. Однако это далеко не все. Можно рекомендовать ряд упражнений для выработки умения рассчитывать варианты.

1. Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета, с определенным заданием. В течение 20–30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия преподаватель делает обобщающий разбор. Указанный метод разработан Котовым для самостоятельных занятий. В этом случае записанные варианты сравниваются с авторскими примечаниями к партии.

2. Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание — 20–25 минут из общего получасового бюджета времени. Затем преподаватель дает своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом имитируется напряженная обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

3. Можно тренировать технику расчета, разбирая в уме партии с большим количеством диаграмм. Начав с перехода от диаграммы к диаграмме, учащиеся постепенно выработают умение читать партии «с листа». Для чтения без диаграмм особенно хороши на первых порах короткие ловушечные партии. Нужно стремиться после осмысления хода борьбы восстановить финальную позицию. Подобные упражнения могут быть проведены и в аудитории. Каждому выдается лист с диаграммой, под которой приводится фрагмент партии или бланк с записью короткой партии. По тексту преподаватель задает слушателям вопросы, предлагает расставить заключительную позицию.

Все эти упражнения полезны для шахматистов любых разрядов, нужно только подбирать примеры соответствующей сложности.

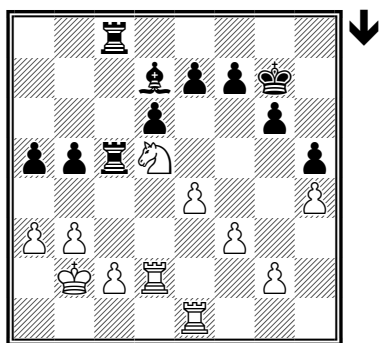
Ясно, что за несколько занятий трудно добиться заметного прогресса в технике расчета. Главная цель — убедить учащихся в необходимости самостоятельной тренировки в этом направлении, вооружить их интересной методикой.

1-е занятие.

ОШИБКИ ПРИ РАСЧЕТЕ

Первое занятие на рассматриваемую тему целесообразно посвятить характерным ошибкам при расчете. Не всегда напрашивающийся ход бывает хорошим, поэтому очевидные продолжения следует проверять.

№1. АНАНД – КАСПАРОВ Нью-Йорк 1995



27...♔e6. Черные ставят сопернику хорошо замаскированную ловушку.

28. b4? Попадаясь в расставленные сети. А вот при 28. ♖xe7! ♗e8 29. b4! ab 30. ab ♗c4 31. ♘d5 черным дорог хороший совет:

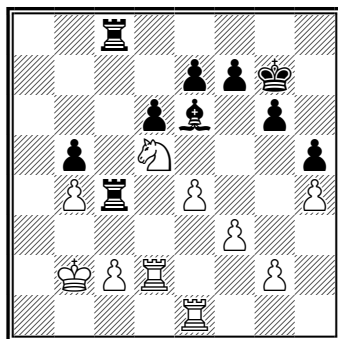
31...♗ec8 32. c3! ♙xd5 33. ♗xd5 ♗xc3 34. ♗e2±;

31...♗a8 32. c3 ♗c6 33. ♗a1 ♗xa1 34. ♙xa1 ♙xd5 35. ♗xd5 ♗xc3 36. ♙b2 ♗e3 37. ♗xb5 ♗e2+ 38. ♙c3 ♗xg2 39. ♗d5±;

31...♙xd5 32. ♗xd5 ♗ec8 (32... ♗xb4+ 33. ♙c3 ♗c4+ 34. ♙b3

♗ec8 35. ♗e2±) 33. c3 ♗xc3 34. ♗e2±.

28...ab 29. ab (29. ♘xb4=, но белые все еще не понимают, что их ждет) 29...♗c4.



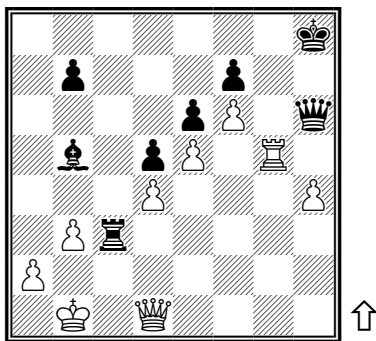
30. ♘b6?? (30. ♘xe7 ♗xb4+ 31. ♙c1=) 30...♗xb4+ 31. ♙a3 ♗xc2!! Все прояснилось, но уже слишком поздно что-либо исправить.

32. ♗xc2 ♗b3+ 33. ♙a2 ♗e3+. Белые сдались.

№2. ОЛЛАНД – ВОЛЬФ Карлсбад 1907

(См. диаграмму)

Что может быть естественнее, чем 38. ♗h5? Но тогда 38...♗c1+!



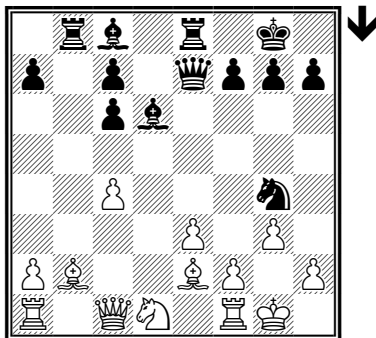
и вместо победы следует обидное поражение.

Белые продолжали 38. ♔b2! ♖d3 39. ♕c1 с двумя смертельными угрозами: 40. ♕c8+ и 40. ♖g8+.

Распространенным является также «зевок» промежуточного хода.

№3. ТИММАН – КАРПОВ

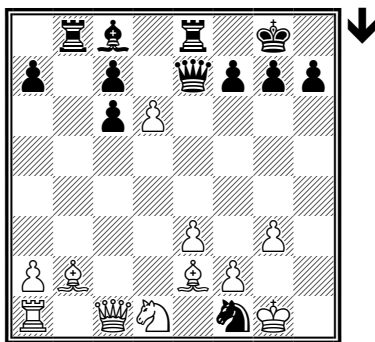
Монреаль 1979



15... ♞xh2! Брать фигуру, по-видимому, нельзя: 16. ♔xh2 ♕h4+ 17. ♔g1 ♙xg3!, и инициатива черных перевешивает не-

достающий материал, например: 18. fg ♕xg3+ 19. ♚h1 ♖e4! 20. ♖f4! ♖xf4 21. ef ♕e1+ 22. ♙g2 ♕xe2+ 23. ♙g3 ♕g4+ 24. ♙f2 ♕h4+ 25. ♙e3 ♙g4 26. ♕c3 ♕g3+ 27. ♙d2 ♖d8+ 28. ♙c2 ♕g2+.

Тимман находит промежуточный ход: 16. c5!? ♞xf1 17. cd, но, на его беду, в распоряжении Карпова оказывается еще более сильный промежуток!

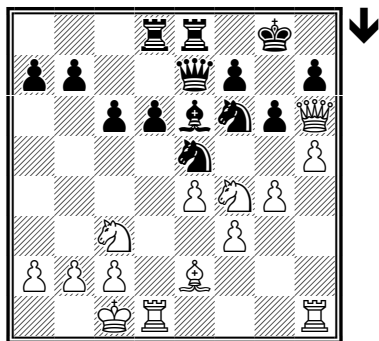


17... ♞xg3! 18. fg ♕xd6 (теперь атака черных нарастает с каждым ходом) 19. ♙f2 (19. ♙g2 ♕h6 20. g4 ♕g5) 19... ♕h6 20. ♙d4 (20. ♕c3 ♖e6!) 20... ♕h2+ 21. ♙e1 (21. ♙f3 h5! с идеей 22... ♙g4) 21... ♕xg3+ 22. ♙d2 ♕g2 23. ♞b2 ♙a6 24. ♞d3 ♙xd3 25. ♙xd3 ♖bd8 26. ♙f1 ♕e4+ 27. ♙c3 c5! 28. ♙xc5 ♕c6 29. ♙b3 ♖b8+ 30. ♙a3 ♖e5 31. ♙b4 ♕b6. Белые сдались.

Распространенной является и недооценка угроз соперника.

№4. АНАНД – БЕЛЯВСКИЙ

Белград 1997



В трудной для себя позиции черные решаются на жертву фигуры.

16... ♖fxg4!? 17. fg g5 18. ♘xe6? (18. ♘d3+—) 18...fe 19. ♚df1 ♜f8 20. ♘d1 ♜f7 (с идеей после размена ладей поймать белого ферзя путем ♘f7) 21. ♙c4. Приходится отдавать фигуру назад. Ничего не давало также 21. ♘e3 ♚df8 22. ♘f5 ef 23. ♜xf5 ♜xf5 24. gf ♚f6 25. ♚xf6 ♜xf6=.

21... ♜xf1 22. ♜xf1 ♘xc4 23. ♜f6 ♚g7 24. ♚xg7+ ♙xg7 25. ♜xe6. Ничья.

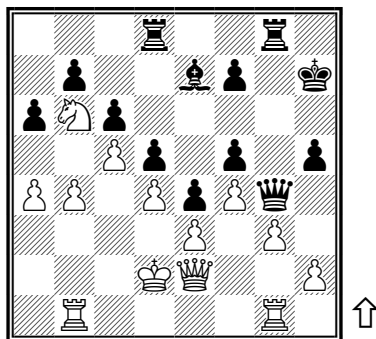
Иногда возникает «эффект присутствия» фигуры, только что покинувшей доску.

№5. РАДЖАБОВ – КАСПАРОВ

Москва 2002

(См. диаграмму)

28. b5? После 28. ♚f1! с идеей b4-b5 белые сохраняли шансы на победу.

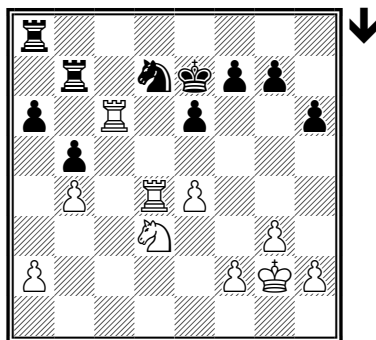


28... ♚xe2+ 29. ♙xe2 a5! После размена ферзей у черных появляется возможность этого хода. Теперь белые не могут прорваться.

Нередко хороший, казалось бы, замысел рушится из-за непредусмотренного шаха.

№6. ШМИДТ – ПИРЦ

Нордвейк 1938



Черные сыграли 29... ♜b6? 30. ♜xd7+ ♙xd7, имея в виду 31. ♜xb6? ♙c7. Однако 31. ♘e5+ сразу закончило борьбу.

42-е занятие

№1

Заслуживает внимания 30. ♖e4, затем g3-g4, f2-f4 с идеями f4-f5 или g4-g5.

№2

13. b4!? Основная идея — провести a2-a4, b4-b5 и a4-a5. После размена на c6 возможно вторжение на пункт d5. Черные должны также считаться с создающим форпост на d6 ходом c4-c5.

№3

Как указал Ананд в комментариях к этой партии, надо было играть **19. f6!**, например: **19...g6** [19...g7? 20. ♖g4+ ♔h8 21. ♔g3+-; 19...♗:a4 20. ♖f4 ♔d8 (20...♗c3+ 21. ♔:c3! bc 22. ♖g5 ♔:b2+ 23. ♔a1! ♔:a2+ 24. ♔:a2+-) 21. ♔g3 ♔f8 (21...♗c3+ 22. ♔a1) 22. ♔:g7 ♗c3+ 23. ♔a1 ♔e8 24. ♔:h7! ♗:d1 (24...♖c5 25. ♖g3 ♖f8 26. bc+-) 25. ♖g3+-] **20. ♖f4 ♔h8 21. ♗:b6 ♔:b6 22. h5±.**

43-е занятие

№1

34. e5! (иначе ♗d7-e5 с компенсацией за качество) **34...♗:e5** (34...de 35. ♗d4) **35. ♖f4** с активной позицией фигур и материальным перевесом.

№2

После **11. ♗f4? ♗a4!** белым трудно ввести в игру ферзя и ладью. Правильно 11. a4.

№3

На первый взгляд оборона черных весьма крепка, а их «пила» отбивает желание придти с ней в соприкосновение. Но есть прекрасное тактическое решение: **17. d5! ♔d8** (17...cd? 18. ♗:d5+-; 17...ed 18. ♗:d5 ♖d6 19. ♗:f6+ ♖:f6 20. ♖h7#) **18. ♔fe1** (возможно было и техническое решение позиции: 18. de fe 19. ♗e4 g6 20. ♗g3 и т.д.) **18...♔h8 19. de ♔:d1 20. ♔:d1 fe 21. ♗e4 g6 22. ♗c5 ♗:c5** (22...♖c8 23. ♗:g6+ ♗:g6 24. ♖:g6 ♗:c5 25. ♖:h6+ ♔g8 26. ♖g5+ +-) **23. ♖:c5 ♔g8 24. ♗a2 ♔g7** (24...♗f7 25. ♖d6; 24...♗d5 25. ♗:d5 ed 26. ♔:d5) **25. ♗:e6 ♔f8 26. ♗d7!** [1:0]

44-е занятие

№1

13...♖h4 (опасно 13...♗d6 14. e5 ♗d:c4 15. ♖h5 g6 16. ♖h6 с угрозой ♗h5) **14. 0-0 ♗d6** и далее f7-f5.

№2

1...b5! 2. cb ab 3. ♖:b5 ♔fb8 4. ♖d3 ♗a5 5. 0-0 ♖c6 с блокадой ферзевого фланга белых.

№3

После **24.** ♖d5!± белые лишают черных контригры, связанной с продвижением d6-d5.

45-е занятие

№1

25. e4! ♖g6 (после 25...de 26. ♖:e4 ♖:e4 27. ♖:e4 ♖d5 28. ♖d2 у черных большие трудности) **26. f4 f6 27. ♖h3 ♖cb8** (хуже 27... ♖e8 28. ♖e6+ ♖f7 29. ♖:f7+ ♖:f7 30. ♖b7) **28. e5**, образуя опасную проходную.

№2

34. ♖d3 ♖e8 **35.** ♖f4 (теперь грозит ♖f4-e6-d4, а также ♖c6 с последующим ♖g6) **35...♖f7 36.** ♖:c6! ♖:c6 **37.** ♖:c6, и после отступления коня белые играют **38. ♖e6+** с материальными завоеваниями.

№3

13...♖:f3! Стратегическое решение позиции (установление контроля над полями c4 и d5) подкреплено тактически (жертвой качества черные заманили ферзя белых в «клетку»).

14. ♖:f3 (14. gf!?) **14...♖:c4 15.** ♖:a8 ♖c6 **16.** ♖b7 ♖d5 **17.** ♖e1 ♖b8 **18.** ♖d7 ♖d8 **19.** ♖b7 h5 (19... a6!? ... ♖g8-f8-e8, ♖b8) **20.** ♖c1 ♖a5 **21.** ♖:a7 ♖c6 **22.** ♖a6 ♖c4 **23.** ♖b1 ♖c7 [0:1]

46-е занятие

№1

18. ♖h3! создает опасные угрозы на королевском фланге, а **18...♖:c3** не проходит из-за **19. f3!**, например, **19...h6 20.** ♖:f6 ♖:f6 **21.** ♖e4 ♖:e4 **22.** ♖:e4 ♖:e4 **23.** ♖d7 ♖c2 **24.** ♖:f6+ gf **25.** ♖c1, и белый ферзь сильнее, чем ладья, слон и пешка.

№2

22...b4 проигрывает ввиду комбинации **23.** ♖h6+ ♖f8 **24.** ♖:g7! ♖:g7 **25.** ♖g4+ ♖g5 **26. c4!** ♖:d4 **27.** ♖:g5+ ♖f8 **28.** ♖g8+ ♖e7 **29.** ♖:f7+ ♖d6 **30.** ♖f4+ ♖e5 **31.** ♖g4. Необходимо было **22... g6**, и позицию следует оценить в пользу черных.

№3

13...♖d6 14. ♖c1 c5 (черные решают заменить пешечную пару «c6+d5» на висячие пешки) **15.** ♖d3 ♖b7 **16.** ♖fd1 ♖e7 **17.** ♖d2 (17. ♖a4 ♖e4 18. ♖b6 ♖ad8 19. ♖:d5? ♖:d5 20. ♖:d5 ♖:f2!-+) **17...♖ad8 18.** ♖a4 d4! **19.** ♖c4 (19. ed ♖h5), **19...♖e4** (19...de!?) **20.** ed ♖:f2! **21.** ♖:f2 ♖g5 **22.** d5 [22. g3 ♖e4 23. ♖:d6 (23. ♖e3 ♖f5+ 24. ♖g1 ♖:h3-+) 23...♖:d6 24. ♖e1 ♖f6+ 25. ♖g1 ♖f1+!!-+ Берелович] **22...♖:d5 23.** g3 ♖:g3+! **24.** ♖:g3 ♖e2+! **25.** ♖:e2 ♖:g3 **26.** ♖e5 ♖g2+ **27.** ♖e1 (27. ♖e3 ♖e4+ 28. ♖f2 ♖d6-+) **27...f6 -+.**

47-е занятие

№1

26. e4! de 27. ♖d6 ef (после 27... ♗e8 28. ♗:e4 теряется пешка) 28. ♖:c6 ♖5:c6 29. ♗:f3 ♖c1 30. ♖:c1 ♖:c1+ 31. ♔h2±.

№2

Как указал Ботвинник, белые должны были продолжать 28. ♖:f6 (в партии было 28. f4?) 28... gf 29. f4 ♖h5 30. c4 ♖:b4 31. ♖:d5 ♖d6 32. ♖:f6 ♖hh8 (32...♖f5 33. ♖d5) 33. ♖e4, далее размен на d8 и движение короля.

№3

25. ♖f4!? ♖cd7 26. ♖d2 ♖f5 27. ♖:f6 ♖:f6 (27...♖e4 28. ♖:e7 ♖:f3 29. ♖:d8+-) 28. ♖c:d5±.

48-е занятие

№1

26...♗f4! 27. ♖c2 (27. ♗:f4? ♖:f4 28. ♖ec2 ♖e2+) 27...♗:d2 28. ♖e:d2 ♖:c2 29. ♖:c2 ♖b4 и 30... ♖c8.

№2

19. ♗f5! ♖c6. Другие продолжения хуже: 19...♗:f5 20. ♖:f5 ♖c5+ 21. ♔h1 ♖g6 22. ♖a4! с материальными завоеваниями; 19...♗c7 20. ♖cb5 ♗b8 21. ♖e6; 19...♖d6 20. ♖cb5 ♖b8 21. ♗:d7 ♖e:d7 (21...♖:d7 22. ♖c1) 22. ♖f5 ♖e5 23. ♖c1.

20. ♗:d7 ♖:d7 21. ♖:c6! bc 22.

♖a4, и плохо 22...c5 ввиду 23. ♖:f6 gf 24. g4 (24. ♖h3 ♖dd8 25. ♖c1) 24...♖g6 25. f4.

№3

35. ♖:c5 ♗:c5 36. ♖:d5! ♖:d5 37. ♗:c5 bc 38. ♖:d5.

49-е занятие

№1

21. d5! ♖d8 (защищая пешку e6) 22. d6 ♖c5 23. d7 ♖e7 (лучше 23...♖f8) 24. ♗f4 ♖g7? (24...♖:f3!?) 25. ♗b8 ♗:h6 26. ♗:d8+ +-.

№2

После 15...d4 черные не успевают развить давление на пешку c2. Правильно 15...♗f6 16. ♖e3 ♗:b2 17. ♗:d5 ♖:e3 18. ♖:e3 b6 19. c4 ♖f4 и 20...♖e6. Бороться за уравнивание в этом случае должны белые.

16. ♖d2 ♗f6 17. ♖e4, и пешка d4 требует защиты.

№3

15. d5! ♖:d5 16. ♖:d5 ed [16...♖:d5 17. ♖:d5! ed (17...♗:d5 18. ♖:e7 ♖:e7 19. ♗h4+-) 18. ♖:h7+ ♔h7 19. ♗h4+ ♔g8 20. ♖:e7 ♗:e7 21. ♖g5 ♗:g5 22. ♗:g5±] 17. ♗h4 с сильной атакой.

№4

23.d5! ♖xe4 (23...♖xd5 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖xd5! ♗xd5 26. ♖f6 ♖xf6 27. ♗xf6; 23...exd5 24.

♘xf6 ♙xf6 25. ♖xf6) 24.dxe6 f5 25.
♜xd8 ♞xd8 26.♞d1 [1:0]

50-е занятие

№1

18. ♘:f7! ♜:f7 (18...♙:f7 19.
♖:e6+ ♗g6 20. h4) 19. ♖:e6 ♖f8
(19...♘ed5 20. ♘:d5 ♘:d5 21. ♙:d5
♙:d5 22. ♜:c8+—) 20. ♘e4 ♜:c1 21.
♜:c1 ♘fd5 22. ♘d6 ♙a8 23. ♜e1!
g6 24. ♘:f7 ♖:f7 25. ♖:e7 [1:0]

№2

20. f5 ♘:f5 21. ♘:f7! ♜:f7
(21...♘:d4 22. ♜:d4! ♜:d4 23.
♖:e6+—) 22. ♖:e6 ♘ed6, и здесь
белые выигрывали ходом 23.
♖e5!, например: 23...♖:e5 (23...
b6 24. ♖:a5 ba 25. ♙:f7+ ♗:f7 26.
g4+—) 24. de ♘e3 25. ♜:d6! ♜:d6
26. ed ♘:f1 27. d7!+—.

№3

15. ♙:e6! fe? (15...♜c7!) 16.
♖:e6+ ♗h8 17. ♖:e7 ♙:f3 18. gf

♖:d4 19. ♘b5 ♖:b2 (19...♖f4 20.
♜:c8 ♜:c8 21. ♘d6 ♖:f3 22. ♘:c8
♖g4+ 23. ♗f1 ♖h3+ 24. ♗e2 ♖:c8
25. ♗d2±, Хазаи — Даниелсен,
Валби 1994) 20. ♜:c8 ♜:c8 21. ♘d6
♞b8 22. ♘f7+ ♗g8 23. ♖e6 ♜f8?
(23...h5 24. ♘g5+ ♗h8 25. ♖f7
♖b5 26. h4 ♜e8 27. ♜:e8+ ♖:e8 28.
♖:a7 b5 29. ♖c5±) 24. ♘d8+ ♗h8
25. ♖e7. Черные сдались ввиду
25...♗g8 26. ♘e6+—.

№4

Путем 20.♘xf7!, хотя хорошо
и 20.♘xd5 ♙xd5 21.♖h4. Далее
возможно 20...♗xf7 21.♘e4 ♖b6
(21...♖d7 22.♙xf6 ♙xf6 23.♖xh7
♙g7 24.♘g5 ♗f6 25.♜xc8 ♙xc8
26.♖h4 ♜h8 27.♖g4±) 22.♙xf6
♙xf6 (22...♘xf6 23.♘g5 ♗g7
24.♘xe6 ♗h8 25.♖h6±) 23.♜xc8
♙xc8 (23...♜xc8 24.♖xh7 ♗f8
25.♙xd5 exd5 26.♘xf6+—)
24.♙xd5 exd5 25.♘g5! ♙xg5 (25...
♗f8 26.♖h6+—) 26.♖xh7 ♗f6
27.♜xe8 [1:0]

СИСТЕМА ЗНАКОВ

=	игра равна
∞	неясная позиция
\pm	у белых несколько лучше
\mp	у черных несколько лучше
\pm	у белых лучше
\mp	у черных лучше
+—	у белых решающее преимущество
—+	у черных решающее преимущество
$\overline{\infty}$	с компенсацией
→	с атакой
↑	с инициативой
↔	с контригрой
#	мат
!	очень хороший ход
!!	отличный ход
?	плохой ход
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
△	с идеей
x	слабый пункт
▷	лучше

СОДЕРЖАНИЕ

Учебный план.....	5
Методические указания к учебному плану.....	6
Методические указания к теме «Тренировка техники расчета»	8
1-е занятие. Тренировка техники расчета.....	9
2-е занятие. Тренировка техники расчета (продолжение)	14
3-е занятие. Тренировка техники расчета (продолжение)	16
4-е занятие. Тренировка техники расчета (окончание).....	18
Методические указания к теме «Окончания».....	20
5-е занятие. Учебные позиции в пешечном эндшпиле	21
6-е занятие. Геометрия доски. Прием «отталкивания»	25
7-е занятие. Окончания с проходными пешками у обеих сторон.....	29
8-е занятие. Окончания с проходными пешками у обеих сторон (окончание)	33
9-е занятие. Прорыв.....	36
10-е занятие. Лучшее пешечное расположение	40
11-е занятие. Запасные темпы	43
12-е занятие. Активность короля.....	46
13-е занятие. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса	51
Методические указания к занятиям 14, 25 и 36	54
14-е занятие. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике	55
15-е занятие. Учебные позиции в ладейном эндшпиле.....	60
16-е занятие. Владение 7-й горизонталью	65
17-е занятие. Использование открытой линии.....	68
18-е занятие. Окончания с проходными пешками	72
19-е занятие. Окончания с проходными пешками	78
20-е занятие. Активность в ладейных окончаниях	82
21-е занятие. Использование пешечных слабостей.....	87
22-е занятие. Некоторые защитительные меры.....	90
23-е занятие. Реализация материального перевеса.....	93
24-е занятие. Реализация позиционного перевеса	98
25-е занятие. Некоторые ладейные этюды.....	100
Методические указания к конкурсным занятиям	105

26-е занятие. Конкурс решения комбинаций	106
27-е занятие. Конкурс решения комбинаций	110
28-е занятие. Конкурс решения комбинаций (окончание).....	114
29-е занятие. Блицконкурс	118
30-е занятие. Конкурс решения задач	123
31-е занятие. Конкурс решения комбинаций	127
32-е занятие. Конкурс решения комбинаций (продолжение)	132
33-е занятие. Конкурс решения комбинаций (окончание).....	137
34-е занятие. Блицконкурс	142
35-е занятие. Конкурс решения задач	146
36-е занятие. Конкурс решения этюдов	150
 Методические указания к теме «Основы стратегии».....	 153
37-е занятие. Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге.....	154
38-е занятие. Использование пешечного перевеса в центре или на королевском фланге	159
39-е занятие. Борьба с пешечным перевесом на фланге	163
40-е занятие. Пешечная цепь.....	169
41-е занятие. Пешечная цепь (окончание)	174
42-е занятие. Качественное пешечное превосходство	179
43-е занятие. Ограничение подвижности и блокада	184
44-е занятие. Ограничение подвижности и блокада (окончание)	189
45-е занятие. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях ...	192
46-е занятие. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях (окончание)	197
47-е занятие. Изолированная пешка в центре доски.....	201
48-е занятие. Изолированная пешка в центре доски (продолжение) ..	205
49-е занятие. Изолированная пешка в центре доски (продолжение) ..	209
50-е занятие. Изолированная пешка в центре доски (окончание).....	212
 Ответы на задания	 217
Система знаков.....	240