

Содержание

ГЛАВА 1. Безопасность короля	6
Разрушение пешечного прикрытия	9
Расчистка линии	23
Отрезание защиты.....	39
Ослабленное положение короля	48
Извлечение короля на открытое пространство	63
Бегство короля	73
Отсечение путей бегства короля.....	87
Король застрял в центре	92
Прорыв в центре.....	101
Две типовые жертвы.....	136
ГЛАВА 2. Интуитивные жертвы и Длительная инициатива	144
Творческий подход к игре.....	147
Внезапная возможность.....	152
Агрессивная постановка дебюта.....	178
Интуитивные жертвы.....	196
Длительная инициатива.....	207
ГЛАВА 3. Задания	224
Решения заданий.....	235
<i>Указатель партий и фрагментов</i>	280

Глава 1

Безопасность короля

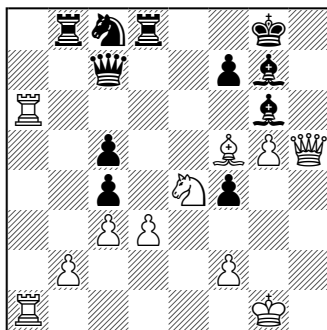
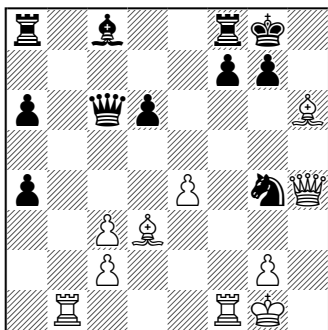


*Если направление атаки определено, надо вскрывать линии и делать
«свое черное дело»*

Вводные диаграммы

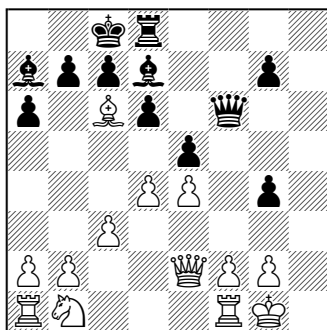
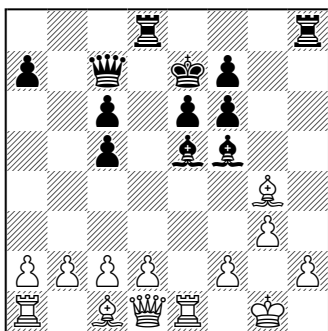
На этой странице вы найдете 8 диаграмм, представляющих ключевые моменты партий из настоящей главы. Советую читателю потратить 10 минут на обдумывание каждой из них. Решения вы найдете в комментариях к партиям.

Позиции, отмеченные буквой **И**, можно разыгрывать против компьютера.



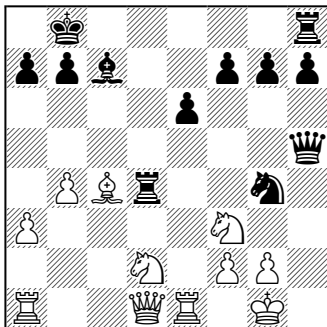
Ход белых. Рассчитайте варианты и найдите выигрыш (И)
(см. стр. 14)

Ход белых.
Как добиться победы? (И)
(см. стр. 23)

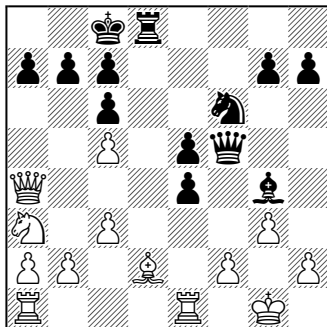


У черных есть выигрышающий вариант! (И)
(см. стр. 179)

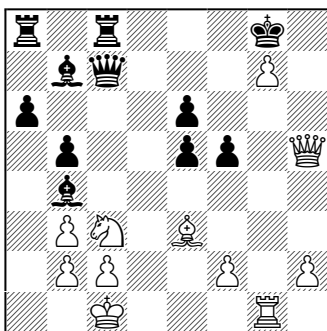
Как черные должны ответить на взятие?
(см. стр. 27)



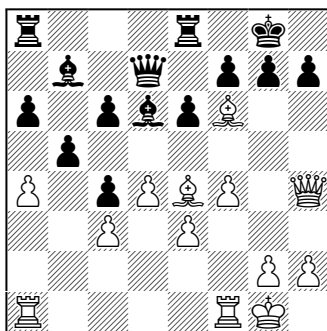
Ход черных.
Что делать с ладьей? (И)
(см. стр. 30)



Найдите
единственный ход белых! (И)
(см. стр. 76)



Белые начинают и выигрывают
(см. стр. 34)



Ход черных.
Найдите единственную защиту
(см. стр. 91)

В главе разбираются следующие темы:

- Разрушение пешечного прикрытия
- Расчистка линии
- Отрезание защиты
- Ослабленное положение короля
- Извлечение короля на открытое пространство
- Бегство короля
- Отсечение путей бегства короля
- Король застрял в центре
- Прорыв в центре
- Две типовые жертвы

В этой главе мы рассмотрим ряд тем, которые непосредственно связаны с атакой, но по каким-то причинам не вошли в предыдущие главы. Все они в той или иной степени имеют отношение к безопасности короля, начиная с преодоления защитных укреплений и разрушения крепости короля при помощи тарана и заканчивая более изощренными приемами, такими как создание матовой сети в углу доски или отрезание защитника, в результате чего король может быть просто «затравлен, как заяц».

Разрушение пешечного прикрытия

Данный прием как раз наиболее часто ассоциируют с атакой. Что-

бы добраться до короля противника, мы *Сотрясаем бастионы и Штурмуем баррикады*, именно так называются две небольшие книги Ларри Кристиансена, в которых атака описывается главным образом как разрушение защитных порядков соперника (Larry Christiansen — *Rocking the Ramparts (2003), Storming the Barricades (2000)* — прим. пер.).

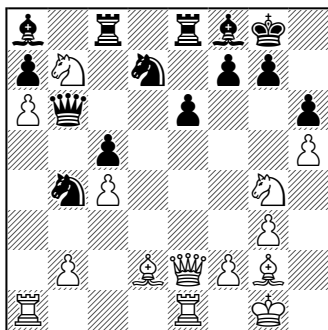
Жертвы фигур для вскрытия вертикалей или диагоналей можно увидеть во многих поединках, где одна из сторон проводит атаку. И это действительно очень важный технический прием. Но, в то же время, он лишь свидетельствует о том, что в партии произошли другие, более важные и глубокие процессы, поэтому я и не уделяю данной теме большого внимания. Она и так весьма подробно и глубоко освещена другими авторами, например, тем же Кристиансенем.

В первом примере разбирается типичная жертва, в результате которой раскрывается позиция черного короля. Стоит сказать, что в позиции на диаграмме у белых имеется несколько хороших продолжений, но проще всего выигрыш достигается как раз в случае наиболее энергичной игры. Самый важный момент, на мой взгляд, наступил на 30-м ходу, когда белым удалось доста-

точно быстро подключить ладью a1 к атаке.

С. ДЖУРИЧ – С. КОВАЧЕВИЧ

Малага 2007



27. ♖xh6+!

Цель жертвы – только ослабить позицию черного короля, а вовсе не сразу заматовать его. После 27. ♖c3 e5! у белых лучше, однако, их атака временно приостановлена. 28. ♖xh6+?? ♔xh6!, разумеется, уже не имеет смысла. Довольно сильно было также 27. ♖ad1.

27...gxf6 28. ♔g4+ ♔h8!

Лучшая защита. К мату приводит 28... ♖g7 29. ♖xh6, а на 28... ♔h7 очень сильно 29. ♖c3!. Белые выигрывают благодаря страшной угрозе 30. ♖e4+ и 31. ♔g6#.

Защититься можно только ходом 29...f6, но тогда белые побеждают, вводя в бой все свои фигуры: 30. ♖ad1 ♔e7 31. ♖xd7 ♖xd7 32. ♖xe6 и т.д.

29. ♖c3+ f6 30. ♖ad1!

Не следует забывать о застоявшейся в углу фигуре.

30... ♔c7

30... ♖e7 опровергается сразу несколькими способами. Простейший такой: 31. ♖xd7! ♖xd7 32. ♖xe6, и атаку не сдержать.

31. ♖xe6

Самое простое. Белые постепенно усиливают позицию каждой фигуры.

31... ♖e5

После 31... ♖xe6 32. ♔xe6 черные беззащитны.

32. ♖xe5 fxe5 33. ♖g6 ♔h7

33... ♖g7 34. ♖d7.

34. ♖d7

1–0

В следующем поединке были реализованы стандартные идеи, тем не менее, он достаточно красив. Белые жертвуют коня, устраняя единственную преграду, мешавшую им установить полный контроль над черными полями. Однако в комбинации выявляется небольшой изъян, и в чистом виде она оказывается некорректной. Но Сертису все-таки удастся преодолеть сопротивление противника и заслуженно получить приз за лучшую

партию чемпионата Англии 2008 года.

М. СЕРТИС – Й. ХОУСКА

Ливерпуль 2008

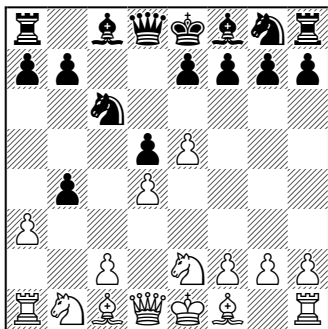
1.e4 c6 2.♘e2

Сертис – известная фигура на британской шахматной сцене. У него свое собственное, весьма новаторское, мнение о том, как следует разыгрывать дебют. В частности, он известен своей нелюбовью располагать коней на обычных для них центральных полях – c3, f3, c6 и f6. Хотя у этой новой школы вряд ли найдется много последователей, ее постулаты не ведут к катастрофе, если делать далее хорошие ходы.

2...d5 3.e5 c5 4.b4!

Новоизобретенный гамбит, по аналогии с возможными действиями белых во французской защите.

4...cxb4 5.d4 ♘c6 6.a3



6...e6

Мне не слишком нравится этот новый ход. В партии, Бертолее – Пеелен (Амстелвен 1994), было 6...f6 7.♘f4 fxe5 (логично выглядит и 7...♘h6!?) 8.♚h5+? g6! 9.♘xg6 ♘f6 10.♚h4. Белые в дальнейшем добились победы, но результат наверняка был бы совершенно другой, если бы черные сыграли 10...hxg6! 11.♚xh8 ♘xd4 с решающей инициативой.

Конечно, после 8.dxe5 позиция не совсем ясная, но тут уж ничего не поделаешь.

7.axb4 ♘xb4+ 8.c3 ♘a5 9.♘g3

Белые находят применение коню. Черные не могут мешать его переводу на h5, и хотя он действует практически в одиночку, от вторжения скакуна защититься нелегко.

9...♘ge7

На 9...f5 может последовать, например, 10.♘h5!? g6 11.♘f4, и хотя черные опережают соперника в развитии, у белых достаточная компенсация. Одно дело – вывести фигуры, а совсем другое – разместить их на удачные поля! Второе черным как раз и не удалось.

10.♘h5 0-0 11.♘g5 ♚c7?

Слишком пассивно. Думаю, необходимо было побороться за черные поля, а также сделать

21. ♖g5!

Отсутствие защитников у черного короля делает исход партии очевидным.

21... ♗xg5 22. ♘xg5 ♖d7

22... ♖c7 23. ♖xe6 также не помогает.

23. ♖xe6 ♖c6 24. ♗h5+ ♔g8

25. ♖d1!

Ладья входит в игру и сразу ее заканчивает.

25... ♗g7 26. ♖dd6! ♖xd6 27. ♖xd6 ♖f6 28. ♖d8+

Черные сдались. Когда белые побьют ладью на f8, у черных не будет удовлетворительного ответного взятия.

1–0

46

Сутовский – Хектор Йорк 1999

Два героя нашей книги создали прекрасную миниатюру. Положение выглядит довольно мирным и привычным для разменного варианта испанской партии, тем не менее Сутовский сумел максимально использовать отсутствие защитников у черного короля, проведя прямую атаку.

14. ♘a4!!

Главная угроза – ♘xb6, разрушая оборонительный вал короля.

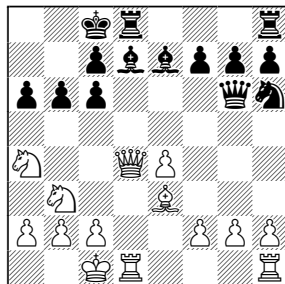
Удивительно, но защиты у черных нет.

14... ♗g4

Действительно, другие возможности не лучше:

14...c5 проигрывает пешку после 15. ♘xb6+, так как в варианте 15... ♖b7 16. ♗d5+ ♖xb6 17. ♘xc5 черные совершенны беззащитны.

Не помогает и 14... ♗e7. Сама идея c6–c5 неплоха, но после:



15. ♘a5!! атака белых неотразима: 15... ♗h5 16. e5 ♖e2 17. ♖d3, и черные не могут вывести ферзя на b5 для защиты ферзевого фланга.

14... ♗e6 проигрывает из-за 15. ♘xb6+ cxb6 16. ♗xb6 ♗xb3 17. ♗xc6+ ♗c7 18. ♗a8+ ♗b8 19. cxb3!, и атака по линии c должна решить исход поединка.

Наконец, есть еще 14... ♘g4, что проигрывает ввиду 15. ♘xb6+ cxb6 16. ♗xb6 ♘xe3 17. ♘a5! ♖de8 18. fxe3

с решающей атакой. Например: 18...♖xe4 19.♗xa6+ ♕c7 20.♗b7+ ♕d8 21.♘xc6+ ♙xc6 22.♗xc6 ♖e6 23.♗a8+ ♕e7 24.♗xh8, и у белых материальное преимущество.

15.♘xb6+! cxb6 16.♗xb6 ♙xd1 17.♖xd1

Лишняя ладья не помогает черным. Для выигрыша достаточно было и 17.♘a5!?: 17...♙c7 18.♗b7+ ♕d7 19.♖xd1+ ♕e6 20.♗xc6+ ♖d6 21.♖xd6+ ♙xd6 22.♘c4 и т.д.

17...♘g4

17...♕d7 18.♙f4 также с разгромом.

18.♗xa6+ ♕d7 19.♙f4 ♕e7 20.♙xd6+ ♖xd6 21.♗b7+ ♕e6

21...♕e8 22.♗c8+ ♕e7 23.♗c7+, и белые побеждают.

22.♘c5+ ♕e5 23.♗e7+ ♖e6 24.♗c7+ 1-0

47

Сулашвили – Гусейнов
Баку 2008

Это упражнение довольно трудное, но, к счастью, у черных есть не один, а целых два пути к победе. Если вы нашли хотя бы одно решение, задание будет считаться выполненным.

26...♖h6!

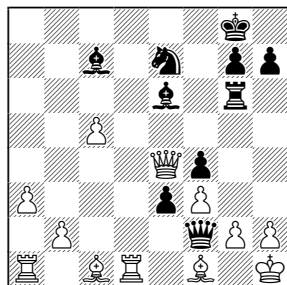
Не годится 26...♖g6? из-за 27.♙xe3! ♘xe3 28.♖d2 ♘xc4 29.♗xc6, и у черных нет хода 29...♘xd2 ввиду 30.♗e8#.

Но есть другой способ добиться победы:

26...♗f2+!? 27.♕h1 ♖g6 28.♙f1 28.♖g1 позволяет черным выиграть красиво: 28...♗g3!! 29.h3 ♖h6 30.♙f1 ♘f6 31.♗c2 (совсем просто 31.♗xc6 ♙xh3) 31...♘g4!! 32.fxg4 ♙d5, и мат близок. 28...♖xc5!

На самом деле, выигрывает и 28...♕f8!?, но выглядит данный ход настолько странно, что вряд ли заинтересует кого-нибудь. Он больше походит на причуды компьютера.

С другой стороны, 28...♘f6 29.♗xc6 ♙h3 к выигрышу не приводит. У белых есть 30.♙c4+ ♕f8 31.♘e6+ ♙xe6 32.♖g1 ♙h3 (32...♙xc4 33.♗xc4 ♘e4 34.h3, и атаки черных хватает лишь на вечный шах) 33.♗c5+ ♕e8 34.♙f7+! ♕xf7 35.♗xc7+ с вечным шахом. 29.dxc5 ♘e7!!

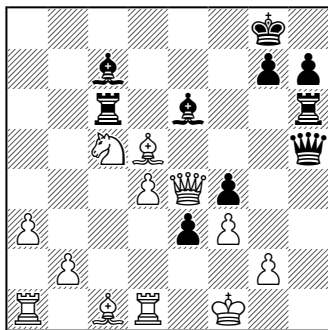


Черные побеждают, так как нет защиты от ♘e7-f5-g3+.

27. ♔xd5

Принципиальное продолжение. На 27.h3 очень сильно 27... ♖g6!, с идеями ♜xh3 или ♖xg2+. 28. ♔f1 не годится ввиду 28... ♜f2+ 29. ♔h1 ♘f6 30. ♜xc6 ♔xh3 с быстрым матом.

27... ♜xh2+ 28. ♔f1 ♜h5!!



У черных фантастическая атакующая позиция. Белые не могут брать на c6 из-за ♔c4+, поэтому должны отдать ферзя.

29. ♔xe6+ ♖hxe6 30. ♜xe6+

Самый красивый вариант получался в случае 30. ♘xe6 ♜h1+ 31. ♔e2 ♜xg2+ 32. ♔d3 ♜c2#!

Совершенно очевидно, что безнадёжно и 30. ♜c2 e2+.

30... ♖xe6 31. ♘xe6 ♜h1+ 32. ♔e2 ♜xg2+ 33. ♔d3 ♜g6+

Черные забирают коня и одерживают победу.

34. ♔c3 ♜xe6 35. d5 ♔e5+ 36. ♔c2 ♜a6

0-1

48

Нейбур – Дао Тьен Хай

Вейк-ан-Зее 1997

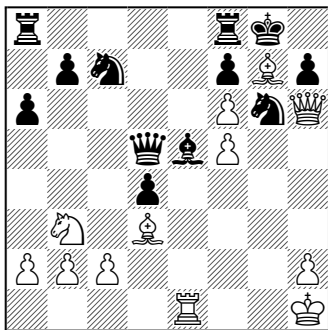
Атака белых должна привести к победе, но подключить к ней остальные фигуры не так просто. В партии было 26. ♖f3?, и после 26... ♘e8 создалось крайне запутанное положение. Вероятно, позиция белых по-прежнему хороша, но чтобы доказать это, придется еще очень долго играть. Нейбуру в цейтноте сделать это не удалось (хотя он и сумел пожертвовать ферзя), в итоге, партия завершилась вничью на 96-м ходу.

26. ♖f5!!

Таково было верное продолжение атаки. Ясно, что черные не могут допустить появления ладьи на h5, поэтому у них нет выбора, они вынуждены открыть белого слона на d3:

26... ♔xf5 27. exf5 ♜d5+!

Совсем просто выигрывают белые в случае 27... ♔xf6 28. fxg6 fxg6 29. ♔c4+ ♖f7 30. ♔xf7+ ♔xf7 31. ♔xf6 ♜d5+ 32. ♔g1 ♔xf6 33. ♜f4+ и 34. ♖e7+.



28. ♔g1!!

Необыкновенно важный тонкий ход. Суть в том, чтобы на 28... ♙f4 можно было ответить 29.fxg6! и добиться победы.

Томас Эрнст предложил 28. ♙e4? и даже привел следующий красивый вариант: 28... ♚d6 29.fxg6 fxg6 30. ♙xg6! hxg6 31.f7+. Однако, черные могут защищаться в эндшпиле после 28... ♙f4!, здесь я не вижу ничего лучше 29.fxg6 ♚xe4+ 30. ♚xe4 ♙xh6 31.gxh7+ ♔xh7 32. ♚h4 ♔g6 33. ♚xh6+ ♔g5 34.h4+ ♔g4 35. ♙xf8 ♚xf8 36. ♘xd4 ♚d8 37.c3 ♚d6. Возникшее окончание, на мой взгляд, подозрительно близко к ничейному.

28... ♞f4

Выигрывают белые и после 28... ♚fe8 29.fxg6 fxg6 30. ♚f1! ♚f7 31. ♙c4!, здесь черные теряют ферзя.

29. ♙e4

Далее игра напоминает вариант Эрнста, так как черные уже не могут отдавать ферзя.

29... ♚d6 30. ♔h1!

Положение черных проиграно. Они могут лишь ненадолго затянуть сопротивление:

30... ♞g6 31.fxg6 fxg6 32. ♙xg6! hxg6 33.f7+!

Возникла приведенная Эрнстом позиция. Белые побеждают. Если вы смогли все это найти, то я очень впечатлен вашими достижениями.

49

Брюнелл – Б.Торфинссон

Копенгаген 2008

Данную позицию в качестве задания можно предлагать даже гроссмейстерам.

20... ♚xd2!!

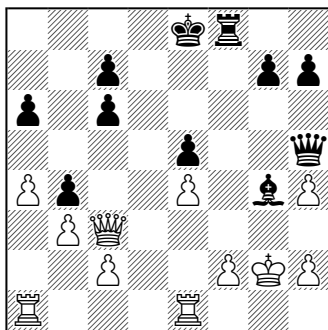
Для победы достаточно и 20... ♚f4!, но этот ход настолько компьютерный по духу, что я решил его проигнорировать! Добавлю лишь, что черные выигрывают после 21.gxf4 exf4 22. ♚xf4 ♚xh4.

21. ♚xd2 ♞f3 22. ♚c3!

Лучшая и единственная защита. 22. ♞xf3? напоминало кооперативную игру.

22...g5?

Впечатление такое, что этот ход должен закончить борьбу, однако, у белых находится спасение. Черные могли красиво выиграть следующим образом:
22... ♖h4+ 23.gxh4 b4!!



Именно это отвлечение позволяет выиграть (его можно было осуществить и чуть раньше – 22... b4).

Дело в том, что не проходит 23... ♙f3+ 24.♔f1 ♚xh4. У белых, помимо ничьей после взятия на c6, имеется еще 25.♚xc5+, и ферзь идет на g3.

24.♚xc6+

Ферзь вынужден уйти с c3. В случае 24.♚d3 ♙f3+ 25.♔f1 ♚xh4 26.♖e3 ♙g2+! или 24.♚g3 ♖f3 надежд совсем нет.

24... ♙d7 25.♚a8+ ♔e7 26.♚xa6 ♙h3+!

И белые получают мат.

23.♖ed1?

Белые упускают возможность спасти партию. После 23.h3!!

♙h3+ 24.♔h3 gxh4 25.♚xc6+ возникала весьма запутанная позиция. А вот в случае 25.g4? у белых серьезные трудности: 25... ♖g5+ 26.♔g2 ♚xg4+ 27.♔h1 ♙e6, с решающей атакой у черных.

23...gxh4?

Легко выигрывало 23...♖f6!. Здесь 24.h3 уже не помогает ввиду 24... ♖xh4+ 25.gxh4 ♙xd1.

24.♚xc6+ ♔f7 25.♚xc7+ ♔g8
26.♖d8 ♙h3+ 27.♔h1 ♙d4
28.g4?!

Ужасная развязка. После 28.♖xf8+ ♔xf8 29.♚d8+ белые объявляли вечный шах.

28... ♙g2+!

Эту возможность белые явно упустили.

29.♔g1 ♚xg4 30.♖xf8+ ♔xf8
31.♚d6+ ♔f7 32.♚d5+ ♙e6
0–1

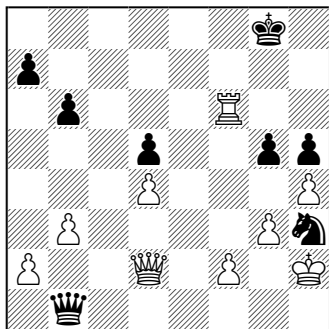
50

Чепаринов – Гашимов
Сочи 2008

Сделанный в партии ход – 37... ♚xf6? – сразу привел к ничьей, которую, оба игрока, вероятно, посчитали неизбежной: 38.gxf4 gxf4 39.♚e2 ♚xh4 40.♚e6+ ♔g7 41.♚d7+ ♔g6 42.♚e8+ ♔g7 43.♚d7+ ♔g6 44.♚e8+ ♔g7 45.♚d7+ ½–½.

Однако, черные прошли мимо возможности редкой красоты:

37...♖b1+ 38.♔h2 ♞h3!!



39.♖g6+!

Единственная попытка защиты. Как 39.f3 ♖g1+, так и 39.♔g2 g4 приводят к легкой победе черных.

39...♔h7 40.f3

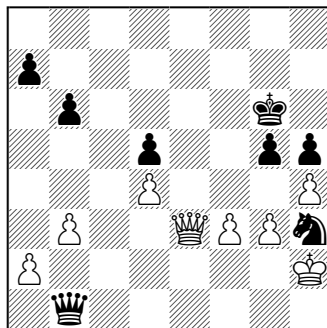
Лучший шанс.

40...♔xg6!

Никогда не следует забывать о возможности выиграть целую ладью, даже если вместо нее вы можете дать опасный шах!

41.♖e3!

Вновь лучшая защита. Белые прикрывают пункт g1, одновременно угрожая вечным шахом.



41...♖c2+!!

Единственный выигрывающий ход.

42.♔xh3

Более упорное сопротивление можно оказать после 42.♔h1. В создавшемся положении открытая линия с оказывается как нельзя кстати для черных: 42...♖c8! 43.♔g2 g4 44.fxg4 hxg4 45.♖e2 ♔f7, и следующим ходом 46...♖e6 белые решают исход партии. Белые не могут использовать пешку h: как только она придет в движение, конь сможет вернуться в игру.

42...g4+! 43.fxg4 hxg4+ 44.♔xg4

Приятно завершить книгу одним из моих любимых слов.

44...♖f5 Мат!

Указатель партий и фрагментов

Безопасность короля

С. Джурич – С. Ковачевич.....	10
М. Сергис – Й. Хоуска	11
С. Хаслинджер – С. Савченко....	13
О. Яксин – Р. Нечепуренко.....	16
В. Акоюн – Чжоу Цзяньчао.....	19
Х. ван Дейк – В. Круль	24
А. Аль-Банна – А. Аль-Бонни	28
П. Неги – М. Босбоом	40
И. Хакки – М. Парагуа	40
Ч. Сандипан – С. Тивяков.....	42
Ф. Нейбур – Д. Стеллваген.....	45
Л.Д. Нисипяну – М. Адамс.....	48
А. Крапивин – В. Попов.....	50
Д. Сенгупта – М. Родштейн	54
А. Морозевич – Г. Камский	64
Анасулла – Рю Юань Ю.....	66
Дж. Монаселл – А. Наданян.....	68
Т. Эрнст – Д. Хектор.....	74
А. Шашин – В. Корчной.....	82
В. Неведничий – Д.С. Суциу	88
О. Корнеев – К. Миля де Марко..	90
П. Крамлиг – Ш. Янь	90
Г. Соулейдис – З. Храчек.....	93
С. Уильямс – М. Гагунашвили ...	96
М. Гаракон – Д. Чуприков.....	101
Э. Сутовский – Б. Предоевич.....	105
З. Андриясян – М. Родштейн	110
М. Адамс – Л.Д. Нисипяну.....	113

Р. Лейтао – Л. Лоурейро	116
С. Педерсен – П. Х. Нильсен	119
М. Вашье-Лаграв – К. Бауэр	122
П. Уэллс – Й. Хабу	127
Ш. Циска – М. Хербольд.....	131
А. Волокитин – С. Рублевский...136	
Д. Садвакасов – Р. Касымжанов ...139	

Интуитивные жертвы

и длительная инициатива

В. Топалов – К. Шашикиран	148
В. Пешковский – А. Истратеску ...150	
Я. Сметс – Н. Шорт	153
В. Иванчук – К. Хансен	157
П. Х. Нильсен – Кир. Георгиев ... 166	
Э. Сутовский – А. Стефанова.....174	
С. Тивяков – Б. Адхибан	178
Т. Раджабов – Я. Сметс.....	181
А. Дреев – А. Минасян	187
Кир. Георгиев – Л.Д. Нисипяну..	189
В. Со – Ни Хуа	193
Э. Сутовский – А. Квейнис	197
Э. Сутовский – С. Волков	199
К. Бишофф – Г. Джонс.....	204
А. Саммерскейл – Г. Джонс	207
И.А. Натаф – М. Вашье-Лаграв...211	
В. Топалов – А. Широу.....	215
А. Широу – Ш. Мамедьяров	218