

ОТ РЕДАКЦИИ

17 января 2008 года ушел из жизни легендарный американский гроссмейстер Роберт Джеймс Фишер. Любому человеку, мало-мальски интересующемуся шахматами, знакомы главные вехи его уникальной спортивной карьеры, а многочисленные почитатели шахматного искусства давно зачитали до дыр и выучили наизусть сборник «Мои 60 памятных партий». В долгие годы добровольного затворничества Фишера интерес к его личности в среде болельщиков не ослабевал. Любые свидетельства о прошлой и настоящей жизни отрешенного от трона шахматного короля, любые (зачастую не слишком правдоподобные) слухи способны были вызвать волну оживленных пересудов. Надеемся, что собранные в этой книге материалы, в достоверности которых сомневаться не приходится, привлекут внимание русскоязычного читателя. Это публикации из журналов «Chess Life», «American Chess Quarterly» и других периодических изданий, прежде знакомые только узкому кругу специалистов. Возможно, им не хватает сенсационности, но они обладают неоспоримым достоинством – их авторство принадлежит лично Роберту Джеймсу Фишеру. Он разбирает собственные партии из американских турниров, анализирует творчество своих великих современников и предшественников, высказывается по дебютным проблемам, полемизирует и даже выступает в редком для шахматной литературы жанре пародии...

Поставив эту книгу на полку рядом с «60 памятными партиями», вы станете обладателем полного собрания аналитических работ одиннадцатого чемпиона мира по шахматам.

ЧАСТЬ 1

ФИШЕР КОММЕНТИРУЕТ СВОИ ПАРТИИ

Каталонское начало **ФИШЕР – ДИ КАМИЛЬО**

Чемпионат США,
Нью-Йорк 1957 г.

1. ♘g1-f3 ♞b8-c6
2. d2-d4 d7-d5

Вероятно, с намерением играть вариант Чигорина (3. c4 ♙g4).

3. g2-g3 ♞g8-f6
4. ♙f1-g2 e7-e6

Более агрессивным было бы 4... ♙f5.

5. 0-0 ♙f8-e7
6. c2-c4 d5:c4

7. ♖d1-a4 ♙c8-d7
8. ♖a4:c4 ♞c6-a5

9. ♖c4-c2 ...

Если 9. ♖c3, то 9...c5 10. dc ♖c8 11. b4 ♞d5 12. ♖a3 ♙f6 13. ♙b2 ♞c4, и черные выигрывают.

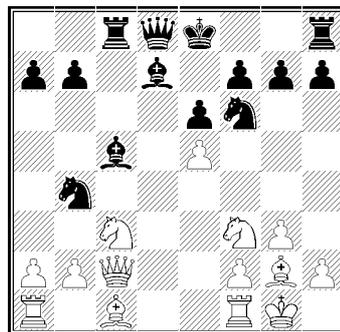
9... ♖a8-c8
10. ♞b1-c3 c7-c5

11. d4:c5 ♙e7:c5
12. e2-e4 ...

Я также думал и над 12. ♖d1, 12. ♙g5 и 12. ♞e5, но решил сделать этот ход, поскольку он дает свободу действий коню на ферзевом фланге. Кроме того, создается угроза e4-e5.

12... ♞a5-c6
13. e4-e5 ♞c6-b4

С расчетом сыграть впоследствии ♞d5, что обеспечит черным хорошую игру.



14. ♖c2-d2! ...

Неочевидный ход. Цель его в том, чтобы не дать черным укрепить коня на d5 путем несложной комбинации.

14... ♞f6-d5

14... ♞g8 15. a3 ♞c6 16. ♞e4 ♙e7 17. b4 с последующим 18. ♙b2 привело бы к полному развитию белых и скованности фигур черных.

15. a2-a3! ♞d5:c3

В противном случае черные теряют ферзевую пешку на d5.

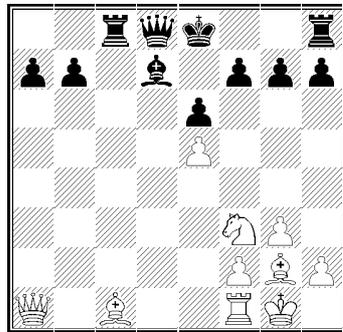
16. a3:b4 ♙c5:b4

Если 16... ♞e4, то 17. ♖e2 с выигрышем фигуры.

17. b2:c3 ♙b4:c3

18. ♖d2-a2 ♙c3:a1

19. ♖a2:a1 ...



Белые взяли две легкие фигуры за ладью и две пешки. Угроза 20. ♙a3 (лишая черных рокировки) дает возможность белым отыграть пешку на a7 с последующим выигрышем пешки b7.

19... 0-0

20. ♖a1:a7 ♙d7-c6

21. ♙c1-a3 ♞f8-e8

22. ♙a3-d6 ♞c8-a8

23. ♖a7-e3 ♞a8-a4

24. ♞f3-d2 ♙c6:g2

25. ♙g1:g2 ...

Исчезает самый главный защитник пешки b7.

25... ♖d8-a5

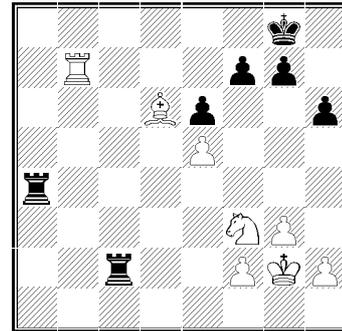
26. ♞f1-b1 ♖a5-d5+

27. ♞d2-f3 ♞e8-c8

28. ♖e3-b6 h7-h6

29. ♖b6:b7 ♖d5:b7

30. ♞b1:b7 ♞c8-c2



31. ♞b7-b5 ...

В этом положении партия была отложена. Впечатление таково, что позиция ничейная, но белые могут форсировать выигрыш.

Для этого им необходимо:

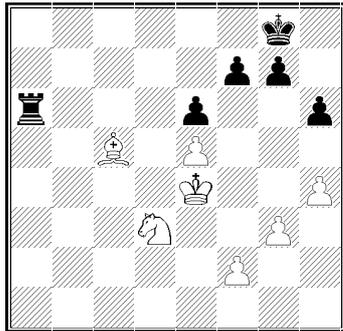
1) Расставить фигуры оптимальным образом.

2) Перевести короля в центр доски.

3) Добиться размена пешек на f5.

Важно заметить, что в случае «три пешки против трех» положение было бы ничейным.

- | | |
|------------|---------|
| 31. ... | ♖a4-a2 |
| 32. ♔d6-c5 | ♖a2-b2 |
| 33. ♖b5-a5 | ♖b2-a2 |
| 34. ♖a5-b5 | ♖a2-b2 |
| 35. ♖b5-a5 | ♖b2-a2 |
| 36. ♖a5:a2 | ♖c2:a2 |
| 37. ♔c5-d6 | ♖a2-b2 |
| 38. ♘f3-d4 | ♖b2-a2 |
| 39. ♘d4-b3 | ♖a2-a4 |
| 40. ♘b3-c5 | ♖a4-a2 |
| 41. ♘c5-d7 | ♖a2-a4 |
| 42. ♘d7-c5 | ♖a4-c4 |
| 43. ♔g2-f3 | ♖c4-c3+ |
| 44. ♔f3-e4 | ♖c3-c2 |
| 45. ♘c5-d3 | ♖c2-e2+ |
| 46. ♔e4-f3 | ♖e2-c2 |
| 47. h2-h4 | ♖c2-c3 |
| 48. ♔f3-e4 | ♖c3-c6 |
| 49. ♔d6-c5 | ♖c6-a6 |

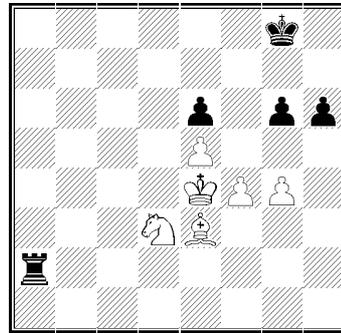


50. h4-h5 ...
Удерживая пешку на g7.

- | | |
|------------|---------|
| 50. ... | ♖a6-a4+ |
| 51. ♔c5-d4 | ♖a4-a2 |
| 52. g3-g4 | ♖a2-e2+ |
| 53. ♔d4-e3 | ♖e2-a2 |
| 54. f2-f4 | g7-g6 |

Безуспешная попытка предупредить f4-f5.

- | | |
|-----------|-------|
| 55. h5:g6 | f7:g6 |
|-----------|-------|



- | | |
|-------------|-----|
| 56. ♘d3-c5! | ... |
|-------------|-----|

Необходимая подготовка к f4-f5.

- | | |
|------------|--------|
| 56... | ♔g8-f7 |
| 57. f4-f5 | g6:f5+ |
| 58. g4:f5 | e6:f5 |
| 59. ♔e4:f5 | ... |

Белые достигли своей цели — они получили проходную.

- | | |
|------------|--------|
| 59. ... | h6-h5 |
| 60. ♘c5-e4 | ♖a2-a5 |
| 61. ♔e3-g5 | ♖a5-d5 |
| 62. ♘e4-f6 | ♖d5-d1 |

Последняя попытка — 62... ♖b5 63. ♘:h5?? ♖:e5+, и ничья.

- | | |
|------------|--------|
| 63. ♘f6:h5 | ♖d1-d5 |
| 64. ♘h5-f6 | ♖d5-a5 |
| 65. ♘f6-e4 | ♖a5-d5 |

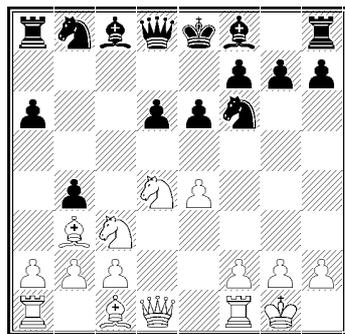
66. ♘e4-d6+ ♔f7-f8
 67. ♕f5-e6 ♖d5-d1
 68. ♙g5-e7+ ♕f8-g7
 69. ♔e6-d7 ♖dl-a1
 Черные сдались.

Сицилианская защита
ФИШЕР – ШЕРВИН
 Чемпионат США,
 Нью-Йорк 1957 г.

1. e2-e4 c7-c5
 2. ♘g1-f3 d7-d6
 3. d2-d4 c5:d4
 4. ♘f3:d4 ♘g8-f6
 5. ♘b1-c3 a7-a6
 6. ♙f1-c4 ...

Играя так, белые должны быть готовы в некоторых вариантах жертвовать центральную пешку.

6. ... e7-e6
 7. 0-0 b7-b5
 8. ♙c4-b3 b5-b4



9. ♘c3-b1 ...

Куда должен отступить конь: на a4 или b1? И. Липницкий в

своей книге «Вопросы современной шахматной теории» рекомендует ход, сделанный в партии. Мне кажется, что после 9...♘:e4 10. ♖f3 ♙b7 11. ♙a4+ ♘d7 12. ♙c6 (или 12. ♘c6 ♘ec5) 12...♙:c6 13. ♘:c6 ♖b6 14. ♖:e4 d5 черные сохраняют лишнюю пешку при хорошей игре. В случае же 9. ♘a4 взятие на e4 дает белым сильную атаку после 10. ♙e3.

9. ... ♙c8-d7

Черные, по-видимому, не знакомы с этим вариантом и решили играть спокойно. Они готовят 10...♘c6.

10. ♙c1-e3 ♘b8-c6

Если 10...♘:e4, то 11. ♖f3 d5 12. c4! bc 13. ♘:c3 с отличной компенсацией за пожертвованную пешку.

11. f2-f3 ♙f8-e7
 12. c2-c3 b4:c3

В случае 12...a5 белые могли играть 13. ♘b5 ♖b8 14. a4, и их позиция лучше.

13. ♘d4:c6 ♙d7:c6

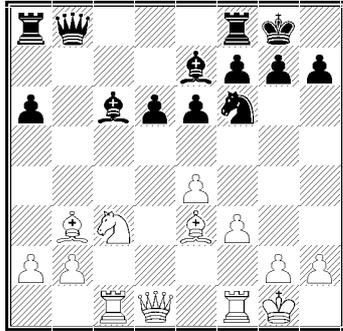
Только не 13...cb? ввиду 14. ♘:d8 ba ♖ 15. ♙d4.

14. ♘b1:c3 0-0
 15. ♖a1-c1 ...

Преимущество белых заключается в несколько более активном расположении фигур.

15. ... ♙d8-b8?

После этого хода черные попадают в полосу затруднений. Лучше было 15...♖d7.



16. ♘c3-d5! ...

Сильный ход. Теперь черных три возможности взять коня, но при любом варианте белые сохраняют преимущество.

16...♙:d5 17. ed ♘:d5 18. ♙:d5 ed 19. b3 ♖b5 20. ♖d2 ♜ac8 21. ♜cd1 или 17...e5 18. ♜c6 ♖b5 19. ♜b6 ♖a5 20. ♜b7.

16...♘:d5 17. ed ♙b5 18. de! ♙:f1 19. ef+ ♙h8 20. ♖:f1.

16. ... e6:d5

17. ♜c1:c6 d5:e4

18. f3:e4 ♖b8-b5

Если 18...♘:e4, то 19. ♜:f7 ♜:f7 20. ♖d5, и белые выигрывают.

19. ♜c6-b6 ♖b5-e5

20. ♙e3-d4 ♖e5-g5

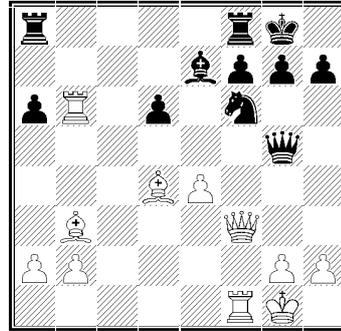
21. ♖d1-f3 ...

(См. диаграмму)

21. ... ♘f6-d7

Черные предлагают жертву пешки, стремясь получить разноцветных слонов после 22. ♙:f7+ ♙h8 23. ♜b7 ♘e5.

22. ♜b6-b7 ♘d7-e5



23. ♖f3-e2 ♙e7-f6

24. ♙g1-h1 ...

Предупреждая 24...♘f3+.

24. ... a6-a5

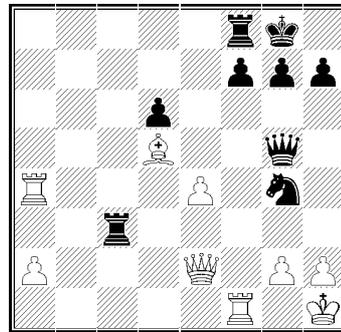
25. ♙b3-d5 ♜a8-c8

26. ♙d4-c3 a5-a4

27. ♜b7-a7 ♘e5-g4

28. ♜a7:a4 ♙f6:c3

29. b2:c3 ♜c8:c3



30. ♜f1:f7! ...

Теперь белые форсированно выигрывают.

30...♜:f7 31. ♜a8+.

30...♖:d5 31. ♜:f8+ ♙:f8 32. ♖f1+ ♖f7 33. ♜a8+ ♙e7 34. ♜a7+.

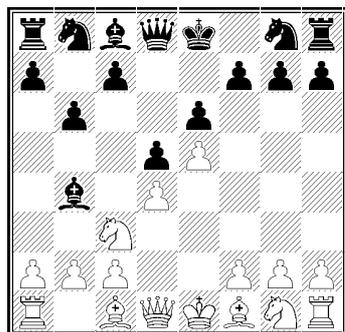
30...h5 31. ♖:f8++ (если 31. ♖f3+, то 31...♔h7 32. ♖:c3 ♜f2+ 33. ♔g1 ♜h3+ и ничья, или 31. ♖f3+ ♔h7 32. ♖:f8 ♖c1+ 33. ♖f1 ♖f4!, и черные выигрывают) 31...♔:f8 32. ♖f1+ ♜f6 33. ♖c4 ♖:c4 34. ♖:c4 ♜:d5 35. ed, и белые получают выигранный эндшпиль.

- | | |
|--------------|---------|
| 30. ... | ♖c3-c1+ |
| 31. ♖e2-f1 | h7-h5 |
| 32. ♖f1:c1 | ♖g5-h4 |
| 33. ♖f7:f8++ | ♔g8-h7 |
| 34. h2-h3 | ♖h4-g3 |
| 35. h3:g4 | h5-h4 |
| 36. ♔d5-e6. | |

Черные сдались.

Французская защита
ФИШЕР – БИСГАЙЕР
 Чемпионат США,
 Нью-Йорк 1957 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. ♞b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. e4-e5 | b7-b6 |



Последнее слово теории. План черных состоит в том, чтобы быстрее развить ферзевого слона, в обычных вариантах скованного в своих действиях собственными пешками. На 5. ♖g4 черные ответят 5...♙f8 и затем 6...c5, атакуя центр белых.

- | | |
|----------|---------|
| 5. a2-a3 | ♙b4:c3+ |
| 6. b2:c3 | ♖d8-d7 |

Если бы черные сразу сыграли 6...♙a6, то после 7. ♙:a6 ♜:a6 8. ♖g4 им пришлось бы либо отказаться от рокировки, либо ослабить пешки королевского фланга.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ♖d1-g4 | f7-f5 |
| 8. ♖g4-g3 | ♙c8-a6 |
| 9. ♙f1:a6 | ♜b8:a6 |

Размен слонов привел коня черных на неудачную позицию. Помимо того, черные испытывают трудности с развитием королевского фланга.

- | | |
|------------|-------|
| 10. ♜g1-e2 | 0-0-0 |
|------------|-------|

У черных нет ничего лучшего. Если 10...♖f7, с целью сыграть ♜e7, то 11. ♖d3 ♜b8 12. c4, и у белых хорошая позиция.

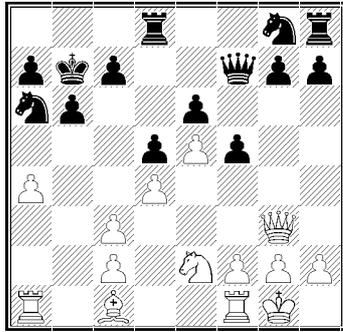
- | | |
|-----------|--------|
| 11. a3-a4 | ♔c8-b7 |
| 12. 0-0 | ♖d7-f7 |

(См. диаграмму)

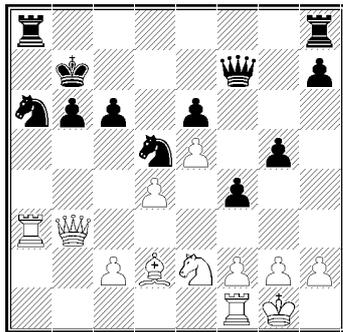
- | | |
|-----------|--------|
| 13. c3-c4 | ♜g8-e7 |
|-----------|--------|

Или 13...dc 14. ♖c3, и белые отыгрывают пешку.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ♙c1-g5 | d5:c4 |
| 15. ♖g3-c3 | ♜e7-d5 |
| 16. ♖c3:c4 | ♖d8-a8 |



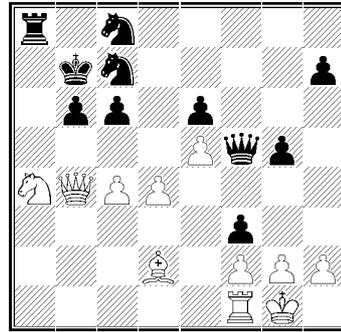
17. ♖g5-d2 f5-f4
 18. ♜a1-a3 g7-g5
 19. a4-a5 c7-c6
 20. a5:b6 a7:b6
 21. ♜c4-b3 ...



Белые ослабили ферзевый фланг противника и сейчас собираются отеснить черного коня с центрального поля. Хуже было 21. ♜fa1 ввиду 21...♞ac7, и после размена ладей атака белых угасала.

21. ... ♞a6-c7
 22. c2-c4 ♜a8:a3
 23. ♜b3:a3 ♜h8-a8

24. ♜a3-b3 ♞d5-e7
 25. ♞e2-c3 ...
 С угрозой ♞c3-e4-d6+.
 25. ... ♜f7-f5
 26. ♜b3-b4 ♞e7-c8
 27. ♞c3-a4 f4-f3

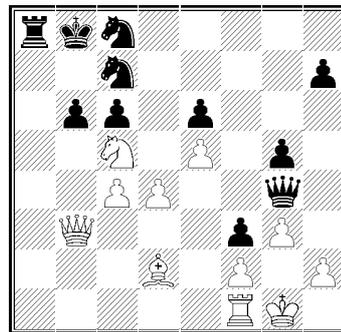


Контратака, которая почти достигает цели. Черные угрожают ходом 28...♜:a4.

28. ♞a4-c5+ ♜b7-b8
 29. ♞c5-d7+ ♜b8-b7
 30. ♜b4-b3 ♜f5-g4

Сдвойной угрозой: 31...♜:g2X и 31...♜:d4, выигрывая фигуру.

31. ♞d7-c5+ ♜b7-b8
 32. g2-g3 ...



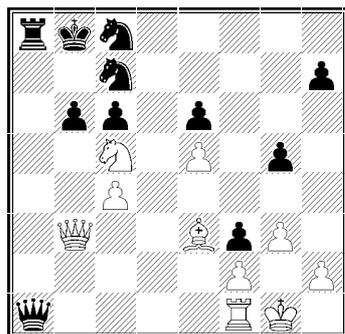
32. ... ♖g4:d4

Теперь этот ход уже не ведет к выигрышу фигуры, а лишь предоставляет белому слону диагональ для нападения на пешку b6. Лучше было 32... ♖a2, и если 33. ♖:a2, то 33... ♖h3 с ничьей.

Но белые могли играть сильнее: 33. ♗:g5! ♖b2 34. ♖c3 ♖c2 35. ♖d3 ♖:c4 36. ♗d8; теперь угрожает 37. ♗:c7+ ♖:c7 38. ♖:h7+. Если 36... ♖:d4, то 37. ♗:c7+ ♖:c7 38. ♖:d4, а в случае 36...bc возможно 37. ♖:c4 ♖h3 38. ♖b3+ и ♖:f3, на 36... ♖h3 достаточно 37. ♖:f3 bc 38. ♖:c6 ♗d5 39. ♖b5+ и т. д.

Отступление конем с c7 также не облегчает позиции черных: 36... ♗b5 37. ♗a6+ ♖b7 (37... ♖a8 38. ♖:c4) 38. ♖:h7+ ♖:a6 39. ♖a1+ ♗a3 40. ♖:a3+ ♖b5 41. ♖b1+, или 36... ♗d5 37. ♗a6+ ♖b7 (37... ♖a8 38. ♖:c4) 38. ♖a1.

33. ♗d2-e3 ♖d4-a1



34. ♖f1-b1 ♖a8-a3

На 34... ♖a2 могло последовать 35. ♗d7+ ♖b7 36. ♖:a2 ♖:a2 37. ♗:b6 ♗:b6 38. ♖:b6+ ♖c8 39. h3 ♖d7 40. ♗:g5 и белые должны выиграть.

35. ♗c5-d7+ ♖b8-b7

36. ♖b3-d1 ♖a1-a2

37. ♗d7:b6 ♗c8:b6

38. ♖b1:b6+ ♖b7-c8

39. ♖d1:f3 ♖a2:c4

40. ♖f3-f8+ ♖c8-d7

41. ♖f8:a3. Черные сдались.

Староиндийская защита ЛОМБАРДИ – ФИШЕР

Чемпионат США,
Нью-Йорк 1957 г.

Я очень рад тому, что партия с моими примечаниями появится в советской шахматной печати. Я высоко ценю класс игры советских шахматистов и шлю им свой привет. Р. Фишер.

Из бюллетеня матча на первенство мира Ботвинник – Смыслов.

1. d2-d4 ♗g8-f6

2. c2-c4 ♗g7-g6

3. ♗g1-f3 ♗f8-g7

4. g2-g3 0-0

5. ♗f1-g2 d7-d6

6. 0-0 ♗b8-c6

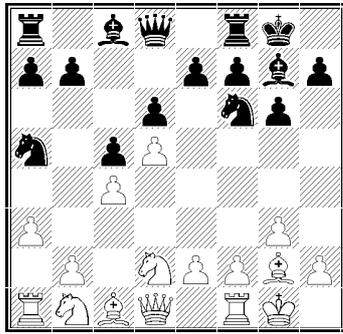
7. d4-d5 ...

На 7. ♗c3 я собирался играть 7...e5.

7. ... ♗c6-a5

8. ♖f3-d2 c7-c5
9. a2-a3 ...

Чаще играют здесь 9. ♘c3, затем ♗c2 и b2-b3. При ходе, сделанном белыми, черные, как мне кажется, могут получить, без особых трудов, хорошую позицию.



9. ... b7-b6?

Пассивный и неудачный ход. Следовало играть 9... ♘d7, например 10. ♖a2 ♘e5 11. ♗c2 ♙f5! (лучше, чем 11... ♗c7, как было у меня в партии с А. Денкером) 12. e4 ♙d7 с отличным положением. Черные угрожают продвижением 13...b5, а на 13. b4? хорошо 13...cb 14. ab ♘a:c4 15. ♘:c4 ♖c8.

10. b2-b4 ♘a5-b7

11. ♙c1-b2 a7-a5

И этот ход только помогает белым. Лучше было 11... ♙d7.

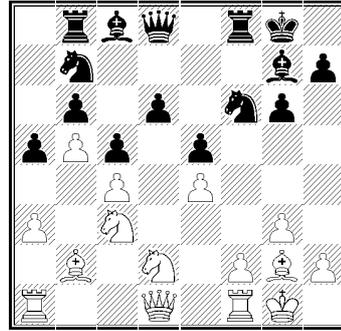
12. b4-b5 e7-e5

13. d5:e6 f7:e6

14. e2-e4 e6-e5

С расчетом на то, что коня b7 постепенно удастся перевести на d4.

15. ♘b1-c3 ♖a8-b8



16. ♘c3-d5! ...

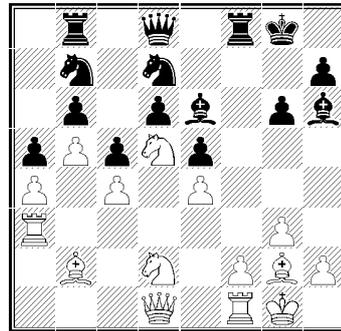
Очень сильно. Теперь черные полностью связаны. Если они решатся взять коня d5, то белые возьмут пешкой c4, а затем их конь займет неприступную позицию на c4.

16. ... ♙c8-e6

17. a3-a4 ♘f6-d7

18. ♖a1-a3 ♙g7-h6

Черные абсолютно ничего не могут сделать. Им остается только ждать и надеяться, что белые совершат ошибку.



19. f2-f4? ...

Вот она, ошибка! Белым следовало играть 19. ♖d3 и лишь постепенно готовить прорыв f4.

19. ... e5:f4

Лучше, чем 19...♙:d5, на что, видимо, рассчитывали белые. Тогда после 20. cd ef 21. ♖g4 они создают опасные угрозы.

20. ♘d5:f4 ...

Или 20. gf ♙:d5 21. cd ♖:f4 22. ♖:f4 ♙:f4 23. ♖g4 ♙e5 24. ♖e6+ ♙h8 25. ♙:e5+ ♘:e5 26. ♘f3 ♖d7! 27. ♘:e5 ♖:e6 28. de de с хорошим эндшпилем у черных. На 29. ♖d3 черные могут ответить 29...c4.

20. ... ♙e6-f7

21. ♘f4-d5 ♙f7:d5

22. c4:d5 ♖f8:f1+

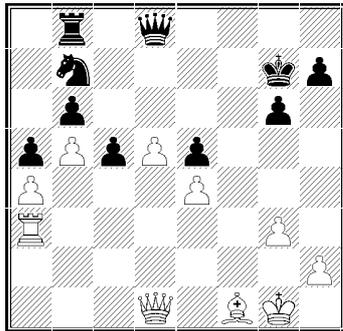
23. ♙g2:f1 ♙h6-g7

24. ♙b2:g7 ♙g8:g7

25. ♘d2-c4 ♘d7-e5

26. ♘c4:e5 d6:e5

Черные уже готовы занять своим конем удобное поле d6, в то время как у слона белых мало перспектив.



27. ♖d1-g4? ...

Следовало попытаться осложнить борьбу путем 27. d6. Это, вероятно, уравнивало шансы, например: 27...♖:d6 28. ♖d3 ♖f6 29. ♖d7+ ♙h8 30. ♙c4 ♖d8 31. ♖d5 ♖f8 32. ♖:b7 ♖f2+ 33. ♙h1 ♖f3+ с вечным шахом.

27. ... ♖d8-e7

28. ♖a3-d3 ♘b7-d6

29. ♖g4-e6 ♖b8-e8

30. ♙f1-h3 ♖e7-c7

31. ♖e6-d7+ ...

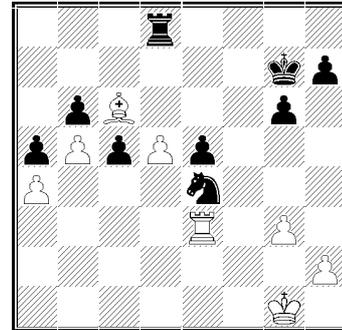
Теперь белые теряют пешку. Однако и после 31. ♖g4 c4 и затем ♖c5+ черные стоят явно лучше.

31. ... ♖c7:d7

32. ♙h3:d7 ♖e8-d8

33. ♙d7-c6 ♘d6:e4

34. ♖d3-e3 ...



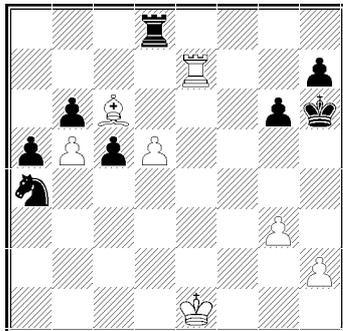
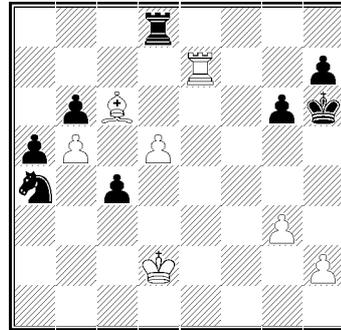
34. ... ♘e4-d2?

Заманчиво, но слабо. Значительно лучше 34...♘g5 35. d6 (иначе черные сыграют ♘f7)

35...♖:d6 36. ♖:e5 ♔f6 и черные должны выиграть.

35. ♖e3-e2 ♞d2-c4
 36. ♖e2-e4 ♞c4-b2
 37. ♔g1-f2 ♞b2-d1+
 38. ♔f2-e1 ♞d1-c3
 39. ♖e4:e5 ♞c3:a4
 40. ♖e5-e7+ ♔g7-h6

Больше шансов оставляло
 40...♔f6 41. ♖:h7 ♞c3.



Здесь партия была отложена, и при домашнем анализе мне вначале казалось, что дела мои очень плохи. Затем я нашел путь к ничьей, причем, если белые упорно добивались победы, они сами могли потерпеть поражение.

41. ♔e1-d2 c5-c4!

Только так черные могут защищаться. Им надо прежде всего отвлечь ладью белых с седьмой горизонтали.

42. ♖e7-e4 ♞a4-c5
 43. ♖e4-e7 ♞c5-a4

44. h2-h4? ...

У. Ломбарди переоценил силу своей позиции, и вскоре положение белых становится очень трудным. Надо было играть 44. ♖e4 и брать пешку c4.

44. ... ♖d8-f8!

45. d5-d6 c4-c3+

46. ♔d2-c2 ♖f8-f2+

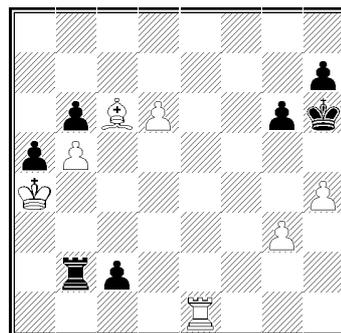
47. ♔c2-b3 ...

На 47. ♔c1 решает 47...♞c5.

47. ... ♖f2-b2+

48. ♔b3:a4 c3-c2

49. ♖e7-e1 ...



49. ... ♖b2-b4+!

Избегая ловушки 49...♖b1?
50. d7 ♗:e1 51. d8 ♗ c1 ♗, и белые
дают мат в два хода.

50. ♖a4-a3 ♖b4-b1

51. ♗c6-e4 ♗b1:e1

52. ♗e4:c2 ♗e1-e6

53. d6-d7 ♗e6-d6

Белые сдались.

Ферзевый гамбит

БЕРЛИНЕР – ФИШЕР

Вестерн-опен, Бэй-Сити 1963

Турнир Вестерн-опен представляется образцовым по сравнению с некоторыми международными соревнованиями, в которых мне доводилось участвовать. Все подобные турниры следует проводить с тем же подходом к организационным проблемам и нуждам игроков, который был продемонстрирован его организаторами. Даже трудно найти повод, по которому можно было бы выразить свое недовольство.

Это был мой первый уикэнд-турнир за последние шесть лет, и у меня были некоторые опасения, касавшиеся плотного графика. Хотя я отдавал себе отчет, что играть два тура в день мне не составит особого труда, поскольку к турнирным партиям я не подхожу с той же ответственностью, что к матчевым. Турнир не является проверкой силы

– только матч дает реальную картину – но больше похож на скачки, где порядок, в котором финишируют лошади, не всегда отражает то, в какой форме они находятся.

Состав участников опен оказался на редкость сильным. Я ожидал, что буду громить соперников в 20 ходов, но этого не случилось. В действительности сопротивление было настолько сильным, что на мой взгляд 5 или 6 партий из 8, иггранных мною в этом опене, превосходят по качеству любую партию из Кубка Пятигорского, за исключением выигрыша Найдорфа у Кереса.

Я проиллюстрирую сказанное на примере следующих двух партий из Вестерн-опена. Я не выбирал их специально, чтобы подтвердить высказанное выше мнение. Я легко могу привести по меньшей мере еще три партии. Сравните их с партиями из Кубка Пятигорского.

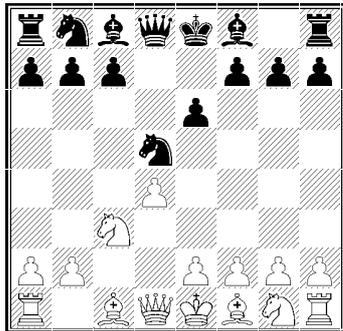
Берлинера прозвали «воздушным гимнастом», поскольку он оставляет свои фигуры «в подвешенном состоянии». Как и любой воздушный гимнаст, он хорошо просчитывает риски. У него есть стиль, и этот стиль нравится публике.

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

Без сомнения, ход стал для Ганса сюрпризом. Партия игралась в последнем туре, и Берлинер, по всей видимости, ожидал обоюдоострого дебюта вроде защиты Грюнфельда или «староиндийки». В этот момент мы шли вровень, борясь за первое место; ничья не устраивала ни того, ни другого. Всё говорило в пользу игры на осложнения, но мне не хотелось ввязываться в 35-ходовые анализы Берлинера ни в одном из этих дебютов. Кроме того, у меня сложилось впечатление – на основе наблюдений за партиями Берлинера в нескольких последних чемпионатах США – что он не любитель «простых» положений. Поэтому он не разыгрывает их столь динамически, как сложные и острые позиции. Конечно, всё это необходимо было тщательно взвесить с учетом нежелательности ничейного исхода.

3. ♘b1-c3 d7-d5
4. c4:d5 ♘f6:d5



Лучше, быть может, 4...ed, но это ведет к пресной пешечной структуре, при которой черные могут победить только лишь в том случае, если их соперник допустит грубую ошибку.

5. e2-e4 ...

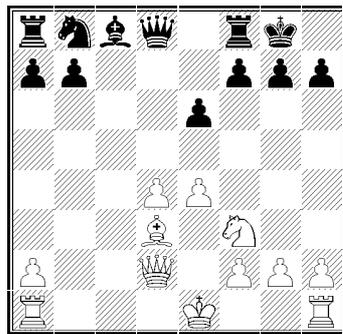
Бросающийся в глаза ход – черные либо должны отступить, либо разменяться на c3, что ведет к укреплению центра белых. А кроме того, он рекомендован многими знатоками дебюта, поскольку у белых как будто сильный центр и превосходные шансы на атаку. Недостаток его вот в чем: черные могут разменять две фигуры, после чего шансы белых на атаку сводятся до минимума, а их центр может быть атакован черными ладьями. Лучше 5. ♘f3 c5 6. e3, как было сыграно в нескольких партиях между мною и Решевским. В этом случае белые сохраняют напряжение в центре и могут готовить e3-e4 после рокировки. При этом черные не могут разменять чернополевых слонов, как это произошло в настоящей партии. Чем больше фигур разменяно, тем меньшее значение имеет пешечный центр. Хорошим примером на эту тему служит защита Стейница.

5... ♘d5:c3
6. b2:c3 c7-c5
7. ♘g1-f3 ...

Заслуживало внимания и 7. ♖b1 с целью предупредить шах с поля b4.

- 7... c5:d4
 8. c3:d4 ♙f8-b4+
 9. ♙c1-d2 ♙b4:d2+
 10. ♚d1:d2 0-0
 11. ♙f1-d3 ...

Обычно здесь играют ♙c4, но Берлинер, очевидно, пытается втянуть меня в вариант, который им анализировался дома.



11... b7-b6!

Единственно правильное решение. Если играть «по книге», то после 11... ♘c6 12. e5! ♚a5 13. ♙e4 ♚:d2+ 14. ♙:d2 черные, как отмечает Берлинер, получают трудное окончание, поскольку белые развивают давление по вертикалям «b» и «c».

12. 0-0 ...

Было бы неразумно играть 12. e5 ввиду 12... ♙b7 13. ♘g5 h6 14. ♘h7 ♚:d4! Теперь на 15. 0-0 следует 15... ♖d8, а на 15. ♘f6+ — 15...

♙h8 с выигрышем черных в обоих случаях.

- 12... ♙c8-b7
 13. ♖f1-d1 ...

Трудно предложить конструктивный план за белых. Одно ясно — белый слон на d3 расположен плохо, так как он мешает защите пешки «d». Белым следовало продолжать 13. ♖fe1, освобождая слона от защиты пешки e4 и позволяя ему отступить на f1. Тогда у белых появлялась возможность сыграть ♖ad1, и у них формировалось крепкое оборонительное построение со слоном, предупреждающим появление коня черных на поле b5.

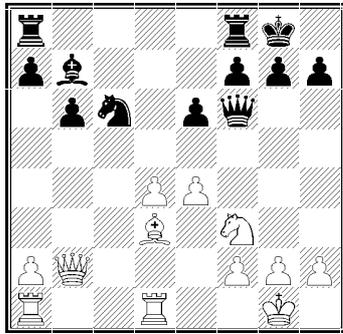
- 13... ♘b8-c6
 14. ♚d2-b2 ...

Белые упрямо не желают признавать ошибочность своих идей и продолжают воображаемую атаку. Они теперь грозят ходом d4-d5. Понятно — столь много отдано за эту возможность, что неудача будет означать только одно: их позиция будет стратегически проиграна. Берлинеру надо было думать крепче, и лучше было 14. ♙f1, и если 14... ♘a5, то 15. ♚e3.

14... ♚d8-f6

Простое опровержение и, очень возможно, выигрывающий партию ход. Черные нейтрализовали чрезмерную экспансию белых. Теперь они намерены сде-

лать заявку на победу. До сих пор партия была трудна для анализа — в обычном смысле разложения на составные элементы, поскольку в ней много стратегических идей и тактика здесь не играет важной роли. Эквилибристике места не остается, но белые продолжают играть мускулами.



15. ♖a1-c1 ...

Ход 15. e5 можно не рассматривать — после 15... ♗f4 пешка d4 становится безнадежно отсталой, становится возможным неприятное ♘e7, а также актуализируется угроза g7-g5-g4 и т.д.

15... ♖f8-d8

16. ♘d3-b5 ♖a8-c8

17. ♗f3-e5 ...

Сыграно после долгого обдумывания. Угроза черных g7-g5-g4 вынудила белых «купить» упрощения ценой ослабления своей пешечной структуры.

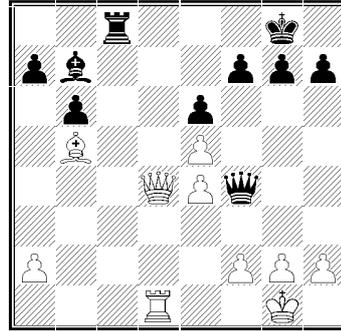
17... ♗c6:e5

18. d4:e5 ♗f6-f4

19. ♖c1:c8 ♖d8:c8

20. ♗b2-d4 ...

Нельзя обвинять за попытку! Но лучше было немедленное f2-f3.



20... g7-g5!

Демонстрация выигрывающего позиционного преимущества, полученного черными после их 14-го хода. Белые вынуждены защитить пешку e4 ходом f2-f3. Защищать ее фигурой было бы слишком пассивно и позволило бы черным выиграть пешку e5. Но теперь после g7-g5 белый ферзь будет вынужден отступить на 2-ю горизонталь для защиты своего монарха. Это приведет к падению продвинутой белой пешки «е», и победа будет за хорошими парнями.

21. f2-f3 g5-g4

22. ♗b5-e2 g4:f3

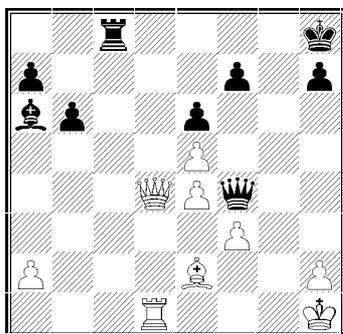
23. g2:f3 ♗g8-h8

Заманчиво было 23... ♖c2, но тогда 24. ♗h1 ♖:e2 25. ♖g1+, и

Берлинер – победитель Вестернопен.

24. ♔g1-h1 ♚b7-a6!

Тактическая хитрость, предусмотренная черными! Если белые возьмут слона, то получат мат в два хода.

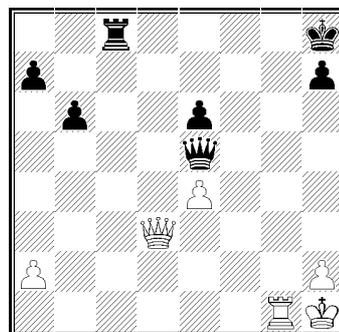


25. ♕d4-f2 ...

Берлинер, раздосадованный своей пассивной ролью при игре белыми фигурами, сдаётся слишком рано. Правильно 25. ♕d2, поскольку после 25... ♕:d2 26. ♖:d2 ♚:e2 27. ♖:e2 ♖c3, хотя у черных и неплохие шансы на победу в связи с возможностью продвижения пешек ферзевого фланга – возможно, поддерживаемого королем, которого можно перевести на этот фланг – дело еще отнюдь не решено. Если белые немедленно проведут f3-f4, то черный король идет на g4. Планы белых должны строиться вокруг своевременного проведения f3-f4. Суть дела в том, что

при материальном равенстве в ладейно-пешечном окончании выиграть очень трудно (даже при наличии лишней пешки), поэтому белым следовало пойти на этот вариант.

25... ♚a6:e2
 26. ♕f2:e2 ♕f4:e5
 27. ♖d1-g1 f7-f5
 28. ♕e2-d3 f5:e4
 29. f3:e4 ...



Черные еще не готовы добить соперника, но им и некуда торопиться, поскольку тот повязан по рукам и ногам. Остальное – голая техника. План черных прост – они надвигают пешки ферзевого фланга, образуют проходную на поле b3 и после ее взятия белым ферзем матуют посредством ♕:e4 и ♖c1#. В партии этот план не был реализован, потому что черные воспользовались другой выигрывающей процедурой.

29... ♖c8-f8
 30. ♕d3-c2 ♕e5-f6

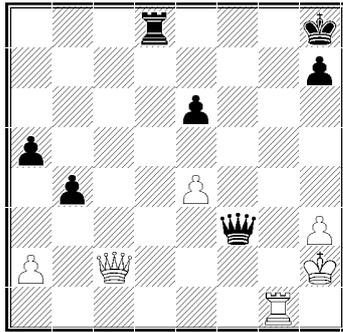
31. ♖g1-g2 ♗f6-d4
 32. h2-h3 ♗d4-a1+
 33. ♖g2-g1 ♗a1-e5
 34. ♗c2-e2 b6-b5

Начало конца.

35. ♗e2-c2 b5-b4
 36. ♗c2-d3 a7-a5
 37. ♗d3-c2 ♗e5-f6

Быстрее решало 37...a4. Пешку брать нельзя.

38. ♗c2-c4 ♗f6-f3+
 39. ♔h1-h2 ♖f8-d8
 40. ♗c4-c2 ...

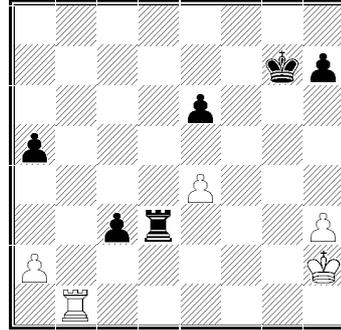


Единственная надежда белых остановить наступление черных — напасть на мат либо по большой диагонали, либо по 8-й горизонтали, но надежда сильна ровно настолько, насколько сильна позиция. Следующий ход лишает белых иллюзий.

40... ♗f3-c3

Вынуждая размен ферзей, поскольку при любом отступлении ферзя по второй горизонтали решает ♖d2.

41. ♗c2:c3+ b4:c3
 42. ♖g1-c1 ♖d8-d3
 43. ♖c1-b1 ♔h8-g7



Положение белых безнадежно. Черный король направляется к своей пешке «с», в то время как король белых вынужден оставаться на королевском фланге.

44. ♖b1-b5 a5-a4
 45. ♖b5-c5 a4-a3
 46. ♔h2-g2 ♖d3-e3

Угроза: 47...♖:e4 48. ♖:c3 ♖e2+ 49. ♔g3 ♖:a2, затем ♖a1, пешка продвигается до поля a2, и марш пешки «е» решает.

47. ♖c5-c4 ♔g7-f6
 48. h3-h4 ♔f6-e5
 49. ♔g2-f2 ♖e3-h3
 50. ♔f2-g2 ♖h3-d3
 51. h4-h5 ♔e5-f4
 52. h5-h6 ♔f4-e3
 53. ♖c4-c7 ♔e3-d2

Белые сдались.

Трудно указать какую-либо одну мою партию, которая была бы «типична» для моего стиля.

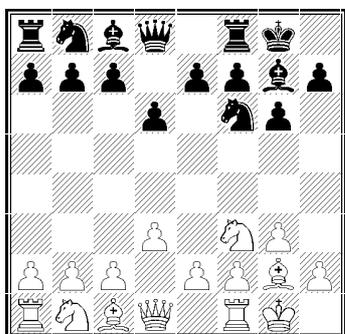
Но эту — с известными оговорками — можно считать таковой.

Староиндийское начало
РЕЙНХАРД – ФИШЕР

Вестерн-опен, Бэй-Сити 1963

Уже на ранней стадии партии положение белых стало фактически проигранным, но это говорит не о слабом уровне игры мистера Рейнхарда, а о том, что солидная дебютная теория логическим образом определяет течение партии.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Ng1-f3 | Ng8-f6 |
| 2. g2-g3 | g7-g6 |
| 3. f1-g2 | f8-g7 |
| 4. 0-0 | 0-0 |
| 5. d2-d3 | d7-d6 |



«Хотите верьте, хотите нет», но черные уже стоят лучше! Теперь, как бы белые ни сыграли, черные ответят ассиметрично и получают преимущество за счет лучшей пешечной структуры! В

партии Филип – Фишер (Варна, 1962) они поступили аналогичным образом: 1. d4 Ng6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. f2-g2 d5 5. cd cd 6. f3 g7 7. 0-0 0-0 8. c3 , и, нарушив симметрию в должный момент, черные путем 8... e4 получили перевес.

Вернемся к нашей партии.

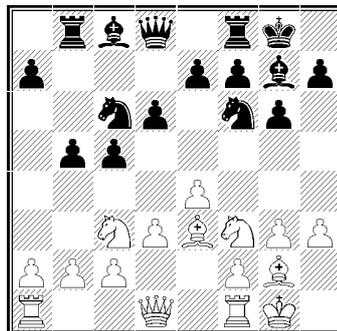
- | | |
|-------------------|----------------|
| 6. e2-e4 | c7-c5 |
| 7. b1-c3 | ... |

Чаще играют 7. bd2 , и сильнейшим за черных является 7... c6 8. a4 b8 9. c4 a6 10. a5 e6 11. fd2 d5 12. ed e:d5 с лучшей игрой (Фишер – Попел, Оклахома-опен, 1956).

- | | |
|-------------------|----------------|
| 7... | b8-c6 |
| 8. h2-h3 | a8-b8 |
| 9. c1-e3 | ... |

Не проходит 9. d4 с идеей выиграть темп за счет нападения на ладейную пешку черных после 9... cd 10. d:d4 e:d4 11. e:d4 , так как черные отвечают 10... e4 11. c6 e:c3 12. d8 e:d1 и сами выигрывают пешку.

- | | |
|------|----------------|
| 9... | b7-b5 |
|------|----------------|



10. e4-e5 ...

Девять из десяти гроссмейстеров, включая Петросяна, Ботвинника, Кереса и Смыслова, сделали бы этот ход, но тем не менее он проигрывает форсированно.

10... d6:e5

11. ♖e3:c5 ...

У черных слабые сдвоенные пешки на королевском фланге и ослаблен ферзевый фланг; можно подумать, что они проигрывают. Эта позиция возникла также в партии Меднис – Фишер (чемпионат США 1958/59), правда, там были разменены пешки «а», что, вообще говоря, белым на пользу, но и тогда им спасти партию не удалось.

11... b5-b4!

План черных проясняется. Вынуждая ферзевого коня покинуть поле с3, они берут под свой контроль поле d4, которое займет их конь, после чего слон с5 окажется не у дел. Меднис отвел коня на а4, но после появления коня на d4 у белых проиграно.

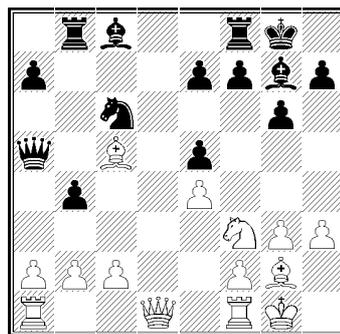
12. ♘c3-e4 ...

Хуже 12. ♘a4 ввиду 12... ♖a5, вынуждая 13. b3 или 13. c3. Теперь же, после 12. ♘e4, черные могут не церемониться и развивать свои фигуры с темпами.

12... ♘f6:e4

13. d3:e4 ♖d8-a5

Пуанта. Черные получают сильнейшую инициативу.



14. ♖c5-e3 ...

Сразу проигрывало 14. ♖d5 ввиду 14... ♖b5 15. ♖:c6 ♖:c5 16. ♖a8 ♖e6 17. ♖b7 ♖c7, и ферзь пойман.

14... ♖c8-a6

15. ♖f1-e1 ♖f8-d8

16. ♖d1-c1 ...

Как ни грустно выглядит отступление 16. ♖b1, но предпочтительнее стоило его.

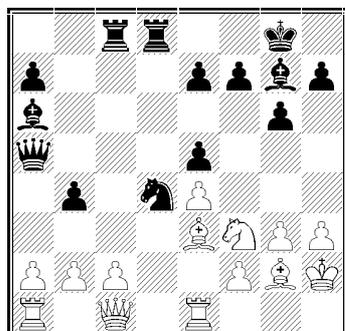
16... ♘c6-d4

17. ♖g1-h2 ...

После этого всё кончено, черным остается технично завершить партию.

Правильно было 17. ♘:d4 еd 18. ♖d2, возлагая надежды на а2-а3. Однако черные отвечали 18... ♖b6, и если 19. а3, то 19...b3. При другом 19-м ходе белых решает d4-d3.

17... ♖b8-c8



18. ♖f3:d4 ...

Горькая пилюля, которую приходится глотать. Стратегия черных, намеченная уже на 10-м ходу, восторжествовала. Поскольку у белых нет способа защитить пешку «с», им приходится раздваивать пешки черных, что позволяет фигурам последних заработать на полную мощность.

18... e5:d4

19. ♔e3-g5 d4-d3

20. a2-a3 ...

Белые играют заключительную часть партии изобретательно.

20... ♖c8:c2

21. a3:b4 ♖a5-b6

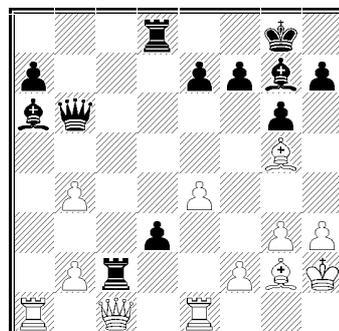
Это гораздо сильнее, чем 21... ♖:c1 22. ba, и у белых появляется шанс вывернуться.

(См. диаграмму)

22. ♖c1-e3 ...

Или 22. ♖f4 f6, и черные выигрывают фигуру.

22... ♔g7-d4



23. ♕e3-f3 ♖c2:f2

24. ♖f3-g4 d3-d2

Белые сдались – если 25. ♖ed1, то 25... ♔e2.

Защита Грюнфельда

ОСТЕР – ФИШЕР

Нью-Йорк-опен, Поукипси 1963

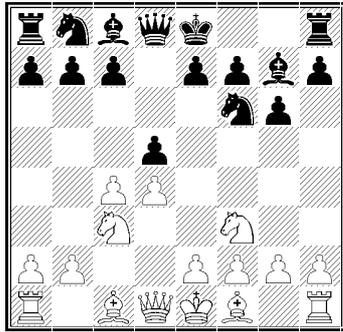
1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 ...

Довольно распространенная ошибка. Хотя белым удастся уклониться от защиты Нимцовича, они отказываются от возможности избрать атаку Земиша – несомненно, наиболее действенное оружие против староиндийской защиты. Также, если, как в данной партии, черные изберут защиту Грюнфельда, разменный вариант в исполнении белых уже не опасен, поскольку их конь расположен невыгодно на f3 и может быть связан слонном соперника. Например, 2... g6 3.c4 ♔g7 4. ♘c3 d5 5. cd ♘:d5

6. e4 ♘:c3 7. bc c5 8. ♙c4 0-0 (не сразу 8...♙g4 ввиду 9. ♙:f7+) 9. 0-0 ♙g4, и центр белых рушится.

2... g7-g6
3. c2-c4 ♙f8-g7
4. ♘b1-c3 d7-d5



У меня отличные результаты в «Грюнфельде», что-то вроде 6 побед и одной ничьей, не считая партии с Ботвинником, где он подстроил мне «швиндель» (кстати говоря, тот эндшпиль в момент откладывания не был ничейным). Конечно, и стариндийская защита, отказанный (и принятый) ферзевый гамбит, «славянка» и полудюжина других дебютов позволяют уравнивать после 1. d4. Единственная причина того, что я варьирую варианты, заключается в том, что мне хочется держать соперников в неведении относительно того, какое начало я изберу, дабы не нарваться на домашнюю заготовку.

5. ♖d1-b3 ...

Ничего не дает продолжение Флора 5. ♖a4+. После 5...♙d7 6. ♖b3 ♙c6 7. e3 e6 8. ♘e5 dc 9. ♙:c4 ♙:g2 10. ♖g1 ♙c6 11. ♙:e6 fe 12. ♖:e6+ ♖e7 13. ♖c8+ дело кончается вечным шахом. Разумеется, ничья в первом туре опена не является удовлетворительным результатом. К счастью, у черных есть и другие пути...

5... d5:c4
6. ♖b3:c4 0-0
7. e2-e4 ...

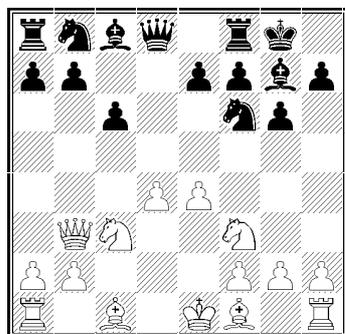
Мой противник, очевидно, хочет пойти по стопам моей партии с Ботвинником. Черные, по моему мнению, имели преимущество в той партии от ее начала до конца, но поскольку получившийся эндшпиль, возникший перед откладыванием, было трудно выиграть, я решил испробовать другой ход, равно хороший, но гораздо менее исследованный.

7... c7-c6

Рекомендация Болеславского.

8. ♖c4-b3 ...

Серьезная ошибка. При 8. ♙f4 с перестановкой ходов мы приходили к «партии столетия» (т.е., Д. Бирн – Фишер). Лучшим является 8. ♙e2, но и здесь у черных хорошая игра после 8...b5 9. ♖b3 ♖a5 с последующим 10...b4 и 11...♘:e4.



8... e7-e5

Ничего нового, если говорить о теории, но небольшой сюрприз для белых.

9. e1-e3 ...

Несколько лучше 9. de, например: 9...d4 10. e2, и здесь авторитеты рекомендуют 10...b6 с несколько лучшей игрой у черных (хорошо и 10...e7). Я намеревался оживить игру в случае 10. f4 путем 10...d7. Если теперь 11. d1, то 11...e7 12. g5 c5, и т.д. Или 11. e6 c5 12. ef+ f7 13. c4 e6 14. c5 f4 15. e2 f3 16. f3 e4, и т.д.

На 9. e5 у черных есть ответ 9...d4 10. f3 d8 – пешка «е» белых слаба и, вероятнее всего, будет потеряна.

9... f6-g4

Разумеется, черные играют на выигрыш «маленького» качества, что при прочих равных условиях означает практически решающее преимущество – особенно это

верно в отношении подобных открытых позиций.

10. a1-d1 ...

На 10. g5 – просто 10...a5.

10... g4:e3

11. f2:e3 e5:d4

Другой путь состоял в 11...e7 с последующим d7, b7-b5 и т.д., держа возможность h6 в резерве. Ход в тексте позволяет белым избавиться от одной слабости, а именно, сдвоенной пешки «е». Но меня это обстоятельство не слишком заботило, поскольку я ясно видел, что ближайшими ходами мне удастся создать противнику гораздо большую «головную боль» – и у него может возникнуть «меланхолия», которой так опасался д-р Кмох...

12. e3:d4 c6-c5

13. d4-d5 ...

У белых нет выбора, поскольку вскрытие игры при имеющихся у черных двух слонах было бы самоубийством: 13. dc a5 14. c4 c5, и т.д.

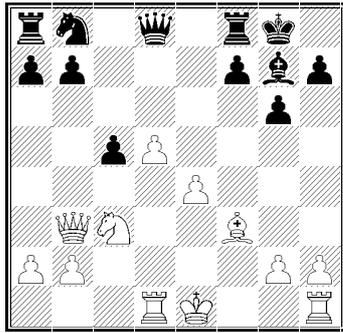
13... c8-g4

Чтобы уничтожить единственного защитника черных полей.

14. f1-e2 ...

Разумеется, не годится 14. b7, так как после 14...d7 у белых нет ответа на двойную угрозу: b8 с последующим b2 и – на другом краю доски – 15...f3 16. gf h4+.

14... ♖g4:f3
15. ♗e2:f3 ...



15... ♗g7-d4!

И снова 9 из 10 гроссмейстеров в этой позиции сделали бы ход 15... ♗d7, но после 16. 0-0 у черных нет и намека на преимущество, поскольку они должны считаться с возможностью d5-d6 с последующим ♗d5, освобождая слона и излечиваясь от «меланхолии».

16. ♗c3-e2 ...

Вынужденно. Белый король не может оставаться в центре.

16... ♖d8-a5+

Тактика, лишаящая противника душевного равновесия! Белые должны либо идти под связку, либо примириться с потерей рокировки.

17. ♖d1-d2 ...

Следовало испробовать 17. ♗f1, хотя и в этом случае игра развивалась бы сходным образом.

17... ♗d4-g7

Слону больше нет необходимости препятствовать рокировке белых, поскольку за этим следит ферзь.

18. ♗e2-c3 ...

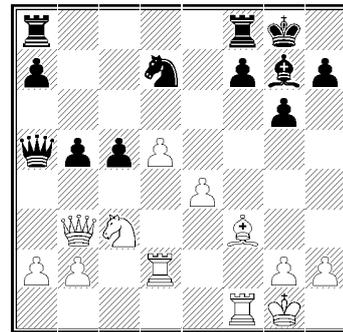
Единственное. Проигрывает 18. ♖:b7? ввиду 18... ♗ab с угрозами 19... ♖ab8 и 19... ♗h6.

18... ♗b8-d7

19. 0-0 ...

Наконец-то! Теперь у белых как будто хорошая игра, так как они грозят 20. ♖:b7, а также 20. d6 с последующим 21. ♗d5.

19... ♖b7-b5!



Вот это удар! Черные намереваются «накатить» на позицию белых посредством 20...c4 21. ♖c2 b4 с последующим ♖:a2, что возможно, так как нельзя 22. ♗a4? b3, и фигура теряется. Естественно, белые не могут играть 20. ♖:b5 из-за 20... ♗:c3! с выигрышем фигуры.

20. ♖d2-d1 ♖b5-b4!

Теперь на 20...c4 следует 21. ♖:b5 ♙:c3 22. ♗:d7. Изучая эту позицию во время партии, я заключил, что после 22...♙:b2 белым, скорее всего, придется пожертвовать качество, чтобы остановить проходную пешку, но здесь я уже чувствовал: черные могут претендовать на большее. В конечном счете я решил продолжить «тему», сохраняя пешки ферзевого фланга. Ход 20...b4 стал бы стратегической ошибкой, если бы белым удалось заблокировать пешку «с». Но я предвидел, как с помощью тактики обеспечить продвижение этой пешки.

21. ♖b3-a4 ...

Безнадёжно, но 21. ♘b1 наталкивалось на 21...♘b6 (или 21...♘e5) 22. ♘d2 c4 23. ♘:c4 ♗c5+ 24. ♘e3 ♙h6 25. ♖fe1 ♘c4, и если 26. ♗:c4, то 26...♙:e3+, выигрывая ферзя. А в случае 26. ♙f2 черные могут сразу выиграть качество или продолжать 26...f5, стремясь к еще большим выгодам.

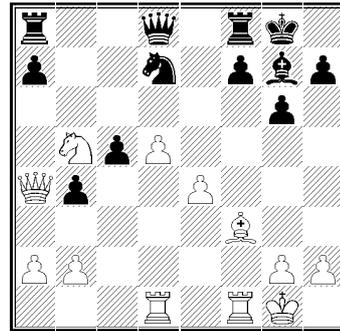
21... ♗a5-d8

Ошибкой было бы 21...♗:a4 – 22. ♘:a4 ♙d4+ 23. ♙h1 ♘b6 24. b3! ♘:a4 25. ba, и белые могут перевести слона на e2, блокируя поле c4 с легкой ничьей.

22. ♘c3-b5 ...

В поисках контригры и надеясь на 22...♙:b2 23. d6, после чего

у белых появляются кое-какие угрозы.



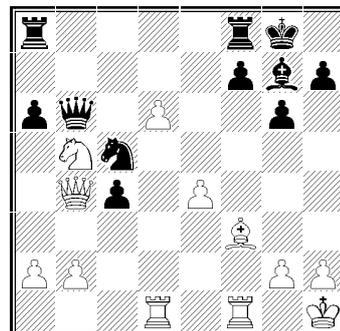
22... ♗d8-b6!

Угрожая 23...c4+ 24. ♙h1 ♘c5 25. ♗:b4 ab с выигрышем фигуры. Очевидно, белые просмотрели эту угрозу, но в любом случае их позиция проиграна. При 23. ♙h1 c4 24. ♘d4 ♙:d4 25. ♗:d7 ♙:b2 белым удастся кое-как заблокировать пешку «с», но пешки «а» и «b» прорвут их оборону.

23. d5-d6 c5-c4+

24. ♙g1-h1 ♘d7-c5

25. ♗a4:b4 a7-a6



Выигрывая фигуру.

26. ♖d1-d5 ...

Пытаясь спасти коня, белые теряют ладью.

26... ♘c5-d3

27. ♗b4:c4 ♘d3-f2+

28. ♖f1:f2 ...

Честно говоря, я ожидал 28. ♔g1 (белые хотят удержать все, что в их силах), на что собирался объявить мат в три хода.

28... ♗b6:f2

Угроза мата приводит к выигрышу целой ладьи, а не только качества.

29. ♖d5-d1 ...

Этот ход так же хорош, как и «29. Белые сдались».

29... a6:b5

30. ♗c4:b5 ♗f2:b2

31. ♗b5-c6 ♖a8:a2

32. d6-d7 ♖a2-a1

33. ♗c6-c8 ♖a1:d1+

34. ♕f3:d1 ♗b2-d2

Угроза мата и выигрыша фигуры.

Белые сдались.

Защита Грюнфельда ГРИНВАЛЬД – ФИШЕР

Нью-Йорк-опен, Пукипси 1963

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♘b1-c3 d7-d5

4. c4:d5 ...

Это единственный способ получить хоть какое-то реаль-

ное преимущество в защите Грюнфельда. Гораздо слабее, например, 4. ♘f3 ♕g7 5. e3 0-0 6. ♕e2? (ход начинающего). Так развивалась 5-я партия матча за звание чемпиона мира Петросян – Ботвинник (Москва, 1963). Ботвинник здесь сыграл 6...dc? 7. ♕:c4 c5? (лучше 7...♘fd7! и затем 8...e5) 8. d5! e6 (лучше 8...♘e8) 9. de ♗:d1+ 10. ♔:d1 ♕:e6 11. ♕:e6 fe, и несмотря на все «ляпы» черных, у белых лишь небольшое преимущество, что только лишний раз доказывает слабость первого хода 1. d2-d4.

Правильно на 6. ♕e2? отвечать 6...c5!, и белым нужно играть внимательно, чтобы уравнять игру, например:

7. 0-0? cd 8. ♘:d4 ♘c6 9. cd ♘:d5 10. ♘:d5 ♗:d5 11. ♕f3 ♗c4 12. ♘:c6 bc, и черные стоят лучше (Аарон – Глигорич, Стокгольм, 1962);

7. cd ♘:d5 8. ♗b3 ♘:c3 9. bc ♗c7 10. 0-0 b6 11. a4 ♘c6, и снова преимущество у черных (Гоглидзе – Ботвинник, Москва, 1935);

7. dc ♗a5 8. cd (8. 0-0 dc 9. ♕:c4 ♗:c5 с перевесом) 8...♘:d5 9. ♗:d5 ♕:c3+ 10. ♕d2 (10. ♔f1 ♕g7 11. ♕d2 ♗c7, и черные отыгрывают пешку с перспективой на сильную атаку) 10...♕:d2+ 11. ♗:d2 ♗:c5 12. 0-0 ♘c6 13. ♖ac1 ♗b6, и белые при правильной игре должны добиться ничьей.