

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие Марка Дворецкого	3
Советы начинающим	5

Часть первая ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ

Глава первая ОБЪЯСНЕНИЕ ИГРЫ

1. Шахматная доска и фигуры. Цель игры	6
2. Обозначение полей. Запись положения	7
3. Порядок игры. Ходы. Взятие	8
4. Ходы фигур. Нападение и защита. Размен	8
5. Ход пешки. Взятие «на проходе». Превращение пешек	11
6. Шах и мат	12
7. Ничья. Вечный шах. Пат	14
8. Рокировка	17
9. Запись ходов. Условные обозначения	18
Занимательные страницы	19

Глава вторая ЦЕЛЬ ИГРЫ

1. Мат	24
2. Мат в простейших окончаниях партий	25
3. Ничья	27
4. Проведение пешки в ферзи	29
Занимательные страницы	32

Глава третья ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ

1. Понятие о плане в игре	39
2. Сравнительная сила фигур	41
3. Влияние позиции на соотношение сил	43
4. Ходы фигур и их особенности	47
5. Ограничение подвижности	48
Заграждение	49
Отрезание полей	50
Край доски	51
Защищающая фигура	51
Связка	53
Отсутствие времени	55
6. Форсирующие ходы	56

Шах	56
Двойной удар	58
Взятие	62
Превращение пешек	65
Угроза	66
7. Серия ходов, объединенных общей идеей	67
Взаимодействие фигур	68
Нападение на незащищенного короля	70
Централизация	71
Овладение 7-й (8-й) горизонталью	71
Концентрация сил против важного пункта	73
Завлечение и отвлечение фигур	73
Применение разносторонних угроз	75
Вскрытие и запираение линий	75
Прорыв пешечной позиции	77
Выигрыш темпа и цугцванг	78
Противодействие планам противника	80
Занимательные страницы	82

Глава четвертая
ТЕХНИКА РАСЧЕТА

1. Правило квадрата	87
2. Подсчет ходов (или полей)	90
3. Подсчет количества ударов	92
4. «Блуждающий квадрат»	93
5. Критические поля проходной пешки	96
6. Критические поля блокированной пешки	99
7. Поля соответствия	103
8. Другие приемы упрощенного расчета	105
Занимательные страницы	106

Глава пятая
КОМБИНАЦИЯ

1. Мотивы и идея комбинации	113
2. Виды комбинаций и их особенности	116
3. Техника комбинаций	124
4. Предпосылки комбинации	127
Занимательные страницы	131

Глава шестая
ПОЗИЦИЯ

1. Слабые пункты (поля и пешки)	143
2. Расположение фигур. Слабости временные и постоянные	146
3. Центр (пешечный и фигурный)	152

4. Позиция и сила фигур. Два слона	156
5. Оценка позиции	159
Занимательные страницы	160

Глава седьмая

КАК НАЧИНАТЬ ПАРТИЮ

1. Дебют и его задачи	166
2. Владение центром. Лучшее развитие	167
3. Примеры разыгрывания дебюта. Дебютные ошибки	170
Занимательные страницы	174

Часть вторая

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ (Три фазы ее)

Глава восьмая

ЭНДШПИЛЬ

1. Основные идеи эндшпиля	184
2. Реализация преимущества	187
3. Теоретические окончания	193
4. Эндшпиль в практической партии	211

Глава девятая

СЕРЕДИНА ИГРЫ

1. Стратегические идеи миттельшпиля	221
2. Атака и способы ее проведения	222
3. Защита и контратака	240
4. Равные позиции	249
5. Переход в эндшпиль	253

Глава десятая

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДЕБЮТОВ

1. Современный дебют и практика его разыгрывания	257
--------------------------------------------------------	-----

Приложение

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Задачи	265
Этюды	273
Решения задач	278
Решения этюдов	280