

УДК 794  
ББК 75.581  
К17

**Калинин А. В.**

К17 Фабиано Каруана. Шахматные уроки. Супергроссмейстер XXI века — рейтинг 2844! — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018. — 192 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-695-8

Книга посвящена творчеству одного из ведущих шахматистов мира Фабиано Каруаны, наивысший рейтинг которого достигал заоблачных 2844!

Открывает её биографический очерк, рассказывающий о спортивном пути итало-американского гроссмейстера, его взглядах на шахматное искусство.

Основная часть книги представляет читателям лучшие партии Каруаны, отличающиеся красочностью и кристальной ясностью стратегической линии.

Партии сгруппированы по учебным темам:

- атака на короля;
- под знаком централизации;
- наступление на ферзевом фланге;
- двухфланговая стратегия;
- защита и контратака;
- «Берлинский» эндшпиль;
- Дортмундские жемчужины;
- жертва ферзя.

Автор — международный гроссмейстер, заслуженный тренер России. Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794  
ББК 75.581

---

Учебное издание

**Александр Владимирович Калинин**  
**ФАБИАНО КАРУАНА. ШАХМАТНЫЕ УРОКИ**

Редактор и верстка *Андрей Ельков*

Художник *Наталья Кустова*

Фото *Галина Попова*

Подписано в печать 5.02.2018. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 12.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-695-8

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2018

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Блистательная победа на супертурнире в Сент-Луисе в 2014 году с фантастическим результатом 8,5 из 10 (причем, в первых семи турах был показан «фишеровский» результат – семь побед!) сразу ввела 22-летнего Фабиано Каруану в число реальных соискателей титула чемпиона мира.

В турнире претендентов 2016 года Каруана считался одним из главных фаворитов. Так характеризовались его шансы в предстартовых прогнозах гроссмейстера Эмилия Сутовского:

*«Фабиано Каруана – несколько неожиданно его посчитала фаворитом чуть ли не половина опрошенных. Несмотря на то, что с момента легендарного выступления в Сент-Луисе прошло более полутора лет, все понимают, что итало-американец способен исполнить нечто подобное еще раз. Хотя для меня лично остается загадкой, почему за целой серией выдающихся выступлений при высочайшем уровне игры последо-*



*вал длительный спад и падение с космических 2844 до вполне околоорбитных 2794. Почему качественный скачок в игре, который был замечен летом-осенью 2014 года, оказался столь недолговременным? Не знаю. Но если честно, мне бы очень хотелось бы видеть того Каруану — уж больно его игра походила на те шахматы, которые я лично считаю идеальными. Чрезвычайная принципиальность в дебюте, цельность в постановке партии, глубокие стратегические замыслы, держащиеся на тактических тонкостях, и, на радость болельщикам, многочисленные победы в партиях против "берлинцев" (включая Карлсена). То есть, действительно, шахматы как симбиоз науки, игры и спорта, а не карлсеновский подход, который можно условно обозначить как "Шахматы — Игра". Сможет ли Каруана подобрать ингредиенты и вновь выстрелить? У меня нет ответа на этот вопрос. Способен ли он на очередной скачок? Безусловно да!»*

Как мы сейчас знаем, в московском турнире претендентов Каруана был близок к выходу на «матч жизни», но, потерпев поражение в драматичном поединке последнего тура с Сергеем Карякиным, вынужден был довольствоваться «лишь» вторым местом. Последовавшая затем убедительная победа в чемпионате США и завоевание олимпийского золота в составе американской команды (Баку 2016 г.) дают основания предполагать, что Каруана готов к новому качественному рывку. В январском рейтинг-листе ФИДЕ 2017 года Каруана занял вторую строчку (2827), уступая всего лишь 13 пунктов чемпиону мира Магнусу Карлсену (2840).

Выход в свет настоящей книги призван удовлетворить естественное любопытство российских любителей шахмат и познакомить их с творчеством одного из сильнейших зарубежных гроссмейстеров современности.

## АМЕРИКАНСКИЙ ПАГАНИНИ

---

### Разбег

Фабиано Каруана родился 30 июля 1992 года в Майами. Он стал третьим ребенком в большой итальянской семье, значительно уступая в возрасте старшему брату и сестре.

Необычайные шахматные способности Фабиано проявились очень рано, и отец отвел пятилетнего сына в Бруклинский шахматный клуб (к тому времени семья переехала в Бруклин) — тот самый клуб, в котором начинал свой путь легендарный Роберт Фишер! В этот период Фабиано увлекся чтением шахматных книг, и позднее скажет:

*«Сначала я пытался заниматься сам: по книгам, по журналам, я проводил за доской по много часов каждый день. Считаю, что это был очень важный этап, я приобрел привычку трудиться».*

Вскоре с мальчиком стал работать популярный в Америке детский тренер и шахматный автор Брюс Пандольфини.

*«Я начал заниматься с Фабиано, когда ему было только 5 лет,*

*— вспоминал Пандольфини, — и было понятно, что у него невероятная интуиция, смелая атака, и он, может быть, является одним из пяти самых одаренных шахматистов этого возраста, которых я видел».*

Затем, с восьми до двенадцати лет, Каруана тренировался у гроссмейстера Мирона Шера.

Как и полагается в таком возрасте, мальчик с головой окунулся в атмосферу многочисленных шахматных сражений со своими сверстниками. Привычка много играть сохраняется у Фабиано по сей день, выделяя его даже на фоне коллег-профессионалов и вызывая изумление специалистов.

Вот несколько выдержек из интервью, которое Каруана дал журналисту Евгению Атарову в 2012 году:

***Е.А.*** Ты чувствуешь потребность постоянно играть, заниматься?

***Ф.К.:*** Прежде всего — играть! Могу сказать, что я испытываю большое удовольствие от ощущения соперничества. Занятия сейчас — это много-много работы с

компьютером, в котором тебе надо быть творцом. Машина хорошо умеет опровергать, а создавать надо самому. Мне больше нравится процесс игры, потому что здесь мы находимся с соперником на равных условиях: он что-то придумывает, я что-то придумываю...

**Е.А.:** *Какую цель ты ставишь перед собой, когда садишься за доску: хочешь получить удовольствие от игры, хочешь выиграть партию и получить очко в таблице?!*

**Ф.К.:** *Шахматы для меня — это борьба. Прежде всего, я хочу выиграть. Разумеется, мне нравится, когда удастся создать на доске что-то особенное: красивую идею, что-то, что можно будет потом вспомнить с удовольствием...*

**Е.А.:** *Многие дети, когда они только начинают играть в шахматы, буквально влюблены в них. Но постепенно, по мере работы, любовь уходит, уступая место необходимости. За годы напряженных занятий, ты не утерял любви к шахматам?*

**Ф.К.:** *Безусловно, трудно сохранить первоначальное очарование на всю жизнь. У меня та же история, но ненависти к шахматам, поверьте, я не испытываю... С годами что-то в шахматах мне*

*стало нравиться больше, что-то — меньше, но каждый раз я захожу для себя нечто особенное. Я в полном порядке! Шахматы открывают перед игроком массу заманчивых возможностей, достаточно упомянуть шанс посмотреть мир.*

**Е.А.:** *Но все-таки, что насчет любви?*

**Ф.К.:** *Хм... Наверное, да. Не думал никогда над этим, но раз уж вы спросили, то да — я испытываю огромное удовольствие, садясь за шахматную доску. Каждый раз!*

**Е.А.:** *Что нужно для профессионального шахматиста, чтобы постоянно расти?*

**Ф.К.:** *Прежде всего, никогда не снижать требования к себе. Надо постоянно работать, не давать себе пауз и поблажек. Очень важным, на мой взгляд, является постоянно поддерживать форму, т.е. все время быть в игре. Надо быть постоянно “в курсе”, и если вы не сидите непосредственно за доской, вы должны заниматься, смотреть за тем, что происходит вокруг... Вы должны постоянно совершенствоваться, находить и узнавать для себя что-то новое. Если вы талантливы и делаете все это, вы будете постоянно расти. Думаю, много рецепта*

самосовершенствования не существует.

**Е.А.:** *Глядя на тебя, иногда задаешься вопросом, откуда берутся силы так отдаваться занятиям, игре? Ты не испытываешь проблем с энергией?!*

**Ф.К.:** *Да, шахматы требуют много энергии. После того как ты сыграл 7-часовую партию, часто валишься с ног от усталости... Это все так. Но для меня — это не проблема. Я не так сильно устаю во время игры как остальные. Не знаю, в чем здесь дело, возможно, особенности моей физиологии. Я быстро восстанавливаю силы.*

**Е.А.:** *Занимаешься чем-нибудь? Гимнастика, тренажеры, может, бег?*

**Ф.К.:** *Без этого никак. Я посещаю спортивный зал, много хожу пешком...*

**Е.А.:** *То, что ты в состоянии играть по двадцать и даже больше партий в месяц — это мы все поняли, но испытываешь ли ты удовольствие, садясь за доску так часто?*

**Ф.К.:** *Не всегда. Нельзя с одинаковым удовольствием играть каждую партию. Иногда ты элементарно устаешь. Но я стараюсь получать удовольствие от самого процесса игры, от каждой партии и не задумываюсь, что*

*я играл вчера, позавчера, и что мне надо будет играть и завтра. Все-таки это — моя работа, и я должен делать ее хорошо.*

В 2002 и 2003 годах Каруана побеждает в Панамериканских чемпионатах (до 10 лет) и удостоивается титула *Master Fide*. На этот же период приходится его первая победа над гроссмейстером в поединке один на один. В первом туре сентябрьского турнира Манхэттенского шахматного клуба жертвой десятилетнего шахматиста стал опытный Александр Войткевич.

*№1. Сицилианская защита B27*

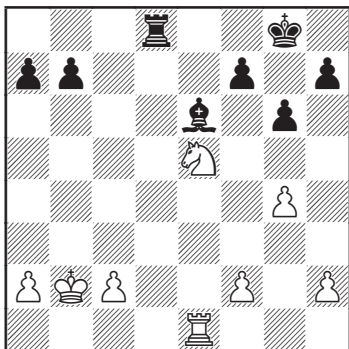
**Ф.Каруана — А.Войткевич**

Нью-Йорк 2002

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♕g7  
4.♕e3 ♘f6 5.♞c3 cxd4 6.♕xd4  
♞c6 7.♕b5 ♞xd4 8.♚xd4 0-0 9.e5  
♞e8 10.0-0 d6 11.♚d2?!

Инициативу сохраняло 11.♚h4!. Теперь же преимущество переходит к черным.

11...♕g4 12.♕xe8 ♖xe8 13.  
exd6 exd6 14.♚xd6 ♕xc3 15.♚xd8  
♕xb2+ 16.♞xb2 ♖axd8 17.♖xd8  
♖xd8 18.♞e5 ♕f5 19.g4 ♕e6  
20.♖e1



Эндшпиль в пользу черных благодаря сильному слону и лучшей пешечной структуре. Сейчас напрашивалось 20...♖d6, планируя атаку пешек ферзевого фланга, или 20...g5, фиксируя пешку g4 на белом поле.

**20...♖d2?**

На поле d2 ладья попадает в западню. Трудно сказать, что именно просмотрел гроссмейстер, но почти каждый его следующий ход вызывает недоумение.

**21.♘d3 ♕xg4 22.h3 ♕f3**

Как вскоре выяснится, черные собрались отдать качество. Но почему бы не сделать этого, попутно прихватив пешку h3 — 22...♕xh3 23.♖c3 ♖xd3+ 24.cxd3?

**23.♖e3 ♕c6?**

Другое отступление слона — 23...♕h5 24.♖e7 ♕f3 25.♖e3 — вело к ничьей повторением ходов. Но, похоже, гроссмейстер дей-

ствует по принципу — зачем мне ничья, лучше я проиграю!

**24.♖c1 ♖xd3 25.♖xd3**

Сильнее было 25.cxd3, образуя проходную пешку.

**25...♖g7 26.♖d2 ♖f6 27.♖e3 ♖g5 28.♖d4 ♖h4 29.♖g3 f5 30.♖e5 ♕e4 31.c4 g5 32.♖b3 ♕g2 33.♖xf5 h6 34.♖g6 h5 35.♖h6 g4 36.hxg4 hxg4 37.♖g6 ♕f3 38.♖f5 ♖h3 39.♖f4 ♖g2 40.♖b2 a6 41.c5 ♖h2 42.a4 ♖g2 43.a5 ♖h2 44.♖b3 ♖g2 45.♖xf3.** Черные сдались.

Конечно, партия — далеко не шедевр, но падкие на сенсации американцы подсчитали, что Каруана, одержав эту победу в возрасте 10 лет и 61 день (!), стал самым юным шахматистом, победившим гроссмейстера в официальной встрече. Наверное, так оно и есть. Напомню лишь, что в 1922 году вундеркинд Сэмми Решевский, также в 10-летнем возрасте, выиграл у великого Давида Яновского в Нью-Йоркском турнире американских мастеров.

В 2002 и 2003 годах Фабиано принимает участие в первенствах мира среди мальчиков (соответственно до 10 и до 12 лет), но без особого успеха. Оба раза он даже не попадает в тройку призеров. К счастью, в шахма-