

624. 1... ♖g3+ 2. ♔g1 ♚g2+!! 3. ♚:g2 ♜h3X (Ченников – Радченко, Краснодар, 1960).
625. 1. ♚:h7+!! ♔:h7 2. ♚h3+ ♔g8 (2... ♜h5 3. ♚:h5+ ♔g8 4. ♚h8+! ♜:h8 5. ♜h6X) 3. ♜h6+ ♔h8 4. ♜f7++ ♔g8 5. ♚h8+! ♜:h8 6. ♜h6X (Тарраш – Затцингер, Мюнхен, 1915).
626. 1. ♜b5+ ♔b8 2. ♚d6+ ♔a8 (2... ♚c7 3. ♚:f8+) 3. ♜c7+ ♔b8 4. ♜a6++ ♔a8 5. ♚b8+ ♚b8 6. ♜c7X; или 1... ♔d8 2. ♚d6+ ♔e8 3. ♚:e5+ ♔f7 (3... ♔d8 4. ♚d6+ ♔e8 5. ♚e1+ ♔f7 6. ♚e6X) 4. ♜d6+ ♔g8 5. ♚e6+ ♔h8 6. ♜f7+ ♔g8 7. ♜h6++ ♔h8 8. ♚g8+ ♚g8 9. ♜f7X (Ф. Кёнлейн, 1914).
627. 1... ♔:f2+! 2. ♔:f2 (затягивало сопротивление 2. ♔h1) 2... ♜g4+ 3. ♔g1 ♚b6+ 4. ♔h1 ♜f2+ 5. ♔g1 ♜h3++ 6. ♔h1 ♚g1+ 7. ♚:g1 ♜f2X (Шешуков – Гармашев, Благовещенск, 1979).

УРОК 54

637. 1. f6+! ♚:f6 (1... ♔g8 2. ♚h6 или 2. ♚h8+) 2. ♚h6+ ♔g8 3. ♚h7X (Маршалл – Марко, Париж, 1900).
638. 1. ♚h7+ ♔f8 2. e7+! ♚:e7 3. ♚h8X (Полянский – Герчиков, Архангельск, 1949).
639. 1. b4+! ♔:b4 2. ♔b6+! ab 3. ♚:a8X (Блэкберн – NN, сеанс вслепую, 1912).
640. 1... f5+! 2. ef ♚g2+ 3. ♚g3 ♚e4+, и белые сдались (Шлапа – Рейхельт, ФРГ, 1967).
641. 1... ♚d2+! 2. ♜:d2 ♜d4++ 3. ♔e1 ♜c2X (Петерссон – Эклунд, Эребру, 1937).
642. 1... ♔c2! Белые сдались. Если 2. ♚:c2 (2. ♚a3 ♜c4), то 2... c4 3. ♚a3 ♜:c2 и 4... ♜:a1 (Лапиенис – Кобленц, Вильнюс, 1962).
643. 1. e4! fe 2. d5+ ♜:d5 3. ♜c8 e2+ 4. ♔e1! ♜h8 5. ♜a7X или 4... ♜d8 5. ♜e7X (Н. Кулигин, 1983).
644. 1. d4+ ♔f5 2. ♔e2! ♚:e2 3. ♜e8 ♚f7 4. ♚f6+! ♚:f6 5. ♜g7X (Г. Ринк, 1915).
645. 1. ♔d5! e4 2. ♔f7 h1 ♚ (2... h1 ♜ 3. ♔e6+ ♔e5 4. ♔e7 и 5. ♔g3X или 5. ♔f6X; 2... ♔e5 3. ♔g3+ и 4. ♔:h2) 3. ♔e6+ ♔e5 4. ♔g3X (А. Ринк, 1918).

646. 1. a8 ♚+! ♚:a8 2. ♚b6+ ♔a7 3. b5! ♔b7 (3... ♚d8+ 4. ♔:d8 ♔:b6 5. h7 и т. д.) 4. ♚a6+! ♔:a6. «Упаковка» для короля готова! 5. b6X! (окончание этюда А. Казанцева, 1953).
647. 1. ♔a6+ ♔b8 (1... ♔c7 2. ♜e6+) 2. ♚g3+ (2. ♜e6? ♚d6!) ♔a8 3. ♔b7+! (3. ♜e6 ♚f3!) ♔:b7 4. ♜d7! (4. ♜e6 ♚f7!) ♚d8 5. ♚b8+! ♚:b8 6. ♜b6X (окончание этюда А. Селецкого, 1933).
648. 1. ♚b7! ♚:b7 2. ♔:g6+ ♔:g6 3. ♚g8+ ♔:f5 4. ♚g4+ ♔e5 5. ♚h5+ ♚f5 6. f4+ ♔:f4 7. ♚:e2+ ♔:e2 8. ♚e4+ de 9. d4X (К. Байер, 1851).
649. 1. ♜f4+, 2. ♜e6+, 3. ♜:c7+, 4. ♜:a6+, 5. ♜c7+, 6. ♜e6+, 7. ♜f4+ ♔c5 8. ♔e4 d5+ 9. ♔e5 ♔f6+ 10. ♔e6 ♜d8+ 11. ♔d7 и 12. ♜:d3X (О. Блаты, 1922).
650. 1. f3+ gf 2. ed+ cd 3. ♔f5+ ef 4. ♚e6+ fe 5. ♜hf6+ gf 6. ♚d4+ cd 7. a8 ♔+ ♔d5 8. ♔:d5+ ed 9. ♚e5+ fe 10. ♜f6X (К. Яниш, 1850). Белые могли разными способами форсировать мат в 2 хода, но предпочли построить красивую клетку вокруг короля противника.
651. 1. ♚b6+ ♔d6 (1... ♔:b8 2. c7+ ♔:c7 3. ♚a7X) 2. ♚c5+ ♔e5 (2... ♔c7 3. d6+ ♔:d6 4. ♚b6+ ♔:b8 5. c7+ и т. д.) 3. ♚d4+ ♔f4 4. ♚e3+ ♔g3 5. ♚f2+ ♔f4 (теперь включается «блокировочный механизм») 6. g3+ ♚:g3 (или 6... ♔:g3) 7. ♚e3+ ♔e5 8. f4+ ♚:f4 9. ♚d4+ ♔d6 10. e5+ ♚:e5 11. ♚c5+ ♔c7 12. d6+ ♚:d6 13. ♚b6+ ♔:b8 14. c7+ ♚:c7 15. ♚a7X. Король спустился с эшафота, взял в свидетели своего ферзя и вернулся назад, чтобы положить голову на плаху! (Г. Ринк).

УРОК 55

673. 1... ♚e1+! 2. ♔h2 ♚h1+! Белые сдались (Варник – Хофланд, Голландия, 1982).
674. 1... ♔g4! 2. ♚b7+ ♔h6 3. ♚c1+ ♔e3. Белые сдались (Кобо – Ерменков, Поляница-Здруй, 1972).
675. 1. ♔f8! ♚:f8 2. ♚:h8+! ♔:h8 3. ♚h6+ ♔g8 4. ♜d5! Черные сдались (Юферов – Гроздов, 1966).

676. 1...♖d1+! 2. ♜:d1 ♙a2X (Маршалл – Шпильман, Карлсбад, 1929).
677. 1...♙e2!, и белые сдались. Редкий случай отвлечения атакующей фигуры (Чом – Флеш, Венгрия, 1966).
678. 1. ♖g5+!! ♙:g5 2. hg+ ♚h5 3. ♜h8!! ♖:h8 4. g4X (Зайдман – Гарифуллин, Брест, 1961).
679. 1...♜f3+! 2. gf ♖h2X (Плахтыр – Поляков, Даугавпилс, 1978).
680. 1...♜g4+! Белые сдались (Симагин – Холмов, Ужгород, 1966).
681. 1. ♖g6!! Черные сдались (Бронштейн – Геллер, Москва, 1961).
682. 1...♜h3+!!, и мат на следующем ходу (Бывшев – Гольдберг, Ленинград, 1956).
683. 1. ♜:c6+! bc 2. ♙a6+! ♖:a6 3. ♖c7X (Смольников – Митин, Тульская обл., 1977).
684. 1. ♖e6+! ♚d8 (1...fe 2. f7X) 2. ♖:f7 ♚e8? 3. ♖e8+ ♖d8 4. f7 ♙e7 5. ♖:e7. Черные сдались (Мнацаканян – Ферстретен, Синая, 1965).
685. 1...♙e3+! Белые сдались (Паршаков – Зайннеев, Фрунзе, 1974).
686. 1...♜e4! Белые сдались (Скоробогатов – Шадрин, по переписке, 1977). Если 2. ♖:c7, то 2...♜h4 или 2. ♖g3 ♜g4.
687. 1. ♜f6! Черные сдались (Антошин – Цветков, Баку, 1964).
688. 1. ♖e8+!! Черные сдались, так как на 1...♜:e8 решает 2. ♙d5+ (Фишер – Бенко, США, 1965/66).
689. 1...♙b5!, и белые сдались, так как теряют ладью (Ууси – Войткевич П., Рига, 1961).
690. 1...♙h4! Белые сдались (Йоханнессен – Олафссон, Марианске-Лазне, 1961).
691. 1. ♜d4+! ♜:d4 2. ♙a5+! ♖:a5 3. ♖e7X. Если 1...♖:d4, то также 2. ♙a5+ ♜:a5 3. ♖e7X (Шукерторг – Андерсен, Бреславль, 1865).
692. 1. ♖:d6+! ♖:d6 2. ♜:b7+ ♚a8 3. ♜b4+. Черные сдались, так как получают мат: 3... ♚a7 4. ♜a3+ ♖a6 5. ♜b7+ ♚a8 6. ♜:a6X (Дели – Доннер, Будапешт, 1961).

693. Здесь последовало 1. ♖e3 f5, и партия через полтора десятка ходов завершилась вничью. Вместо этого легко выигрывало 1. ♖d2! ♖c5(d6) 2. ♖:d5+ ♖:d5 3. ♜e7X (Поляк – Холмов, Рига, 1954).
694. 1...♙:h6 (отвлечение разменом без жертвы) 2. ♖:h6 ♜a1+! Белые сдались. На 3. ♚:a1 следует 3...♖c2 и 4...♜a8X (Гасанов – Аракелов, Баку, 1960).
695. 1. ♖:h5+!! Черные сдались. Если 1...♜:h5, то 2. ♙g6+ ♚d8 3. ♜:e6X; или 1...♚d8 2. ♜f8+! ♜:f8 3. ♖f7, и мат неизбежен (Жадько – Калика, Кишинев, 1971).
696. 1...♖:f2+!! Белые сдались. После 2. ♜:f2 ♜e1+ 3. ♜f1 решает отвлечение без жертвы: 3...♙h2+ 4. ♚h1 ♜:f1X (Яновский – Торнеруп, Копенгаген, 1947).

УРОК 56

710. 1. ♖f6!, и черные сдались (Хонфи – Шебештьен, Венгрия, 1952).
711. 1...♖h4!! 2. ♖:e5 ♖f2! Белые сдались. На 3. ♜g1 решает 3...♖:g2+! 4. ♜:g2 ♜c1+ 5. ♖e1 ♜:e1X (Ларсен – Любоевич, Милан, 1975).
712. 1...♖f4!, и белые сдались (Чигорин – Левитский и Ненароков, Москва, 1899).
713. 1...♜b8! 2. ♚f1 (2. ♜:b8 ♖e1+) ♙e3!! Белые сдались (Перес – Бенуа, Ницца, 1974).
714. 1. ♖:c6!! bc 2. b7 ♖d8 3. b8 ♖d1+ 4. ♜:d1 ♖:b8 5. ♜b7!, и белые выигрывают (Слива – Штольц, Бухарест, 1953).
715. 1...♖g2+!! Белые сдались. На 2. ♜:g2 (или 2. ♜:g2) выигрывает 2...fg+ и 3...♜e1X (Тимашков – Холмов, Калуга, 1978).
716. 1. ♖e7+!! ♜:e7 2. ♜d8+ ♜e8 3. ♜g8+! ♚:g8 4. ♜:e8X (Краузе – NN, Лейпциг, 1933).
717. 1...♜:a4!! Белые сдались. Если 2. ♖:a4, то 2...♖:f2+ 3. ♚h1 ♜e1! (Бринк-Клауссен – Росенлунд, Дания, 1980).
718. 1. ♜:e8 (1. ♖a8? ♜:a2!) ♖:e8 2. ♖a4! ♜c1+ 3. ♚f2, и белые выигрывают (Капابلанка – Томас, Гастингс, 1919).

719. 1. ♖a7!! Черные сдались (Минин – Хонфи, Врнячка-Баня, 1966).
 720. 1. ♖a7! ♗b6 2. ♖b7!! Черные сдались (Милейка – Войткевич П., Рига, 1963).
 721. 1. ♖a7!! ♖a5 2. ♗:a6 ♖c7 3. ♖a7! Черные сдались (Ровнер – Камышов, Москва, 1946).

УРОК 57

734. 1. ♙с6! Черные сдались. На 1...♗:с6 последует 2. ♗:е6+ ♙е7 3. ♗:г6+ (Шмид – Вестеринен, Бамберг, 1968).
 735. 1. ♙:f7+! Черные сдались. На 1...♗:f7 решает двойной удар 2. ♗:е5+ (Аронин – Мацкевич, Харьков, 1961).
 736. 1...♙b4! 2. ♗:b4 ♖a8+, и мат на g2 (Черкасов – Коваленко, Волгоград, 1984).
 737. 1...♗d8 2. ♗c2 ♙e4! Белые сдались (Макдональд-Росс – Лангевег, Рамсгейт, 1979).
 738. 1. ♙df5+! Черные сдались, так как они проигрывают качество и пешку, что в подобном окончании равносильно поражению: 1...ef 2. ♙:f5+ ♙f7 (2...♙е6 3. ♙:g7+) 3. ♗:d8 ♗:d8 4. ♗:d8 и т. д. (Журавлев В. – Выжманавин, Алма-Ата, 1983).
 739. 1. ♙:g6! fg (1...hg 2. ♗h8X) 2. ♗e6X (Малешич – Машич, Югославия, 1965).
 740. 1. ♗h3! (отвлечение от поля g7) ♗g8 2. ♗:g8+! ♙:g8 3. ♗:h6, и белые выигрывают (Шаллоп – Паульсен, Висбаден, 1880).
 741. 1. ♙c5!! dc (1...♗c7 2. ♙:d7 ♗:d7 3. ♗a8+–) 2. ♙f4! ♙d6 (2...♗:f4 2. ♗c8+ ♙e7 3. ♗:b7+–) 3. ♙:d6 ♗b6 4. ♗:d7+! Черные сдались (Смыслов – Коттнауэр, Гронинген, 1946).
 742. 1. ♗b4! ♗d5 (f3) 2. ♖a4+ ♙b6 3. ♗b3+! ♗:b3 4. b8♗+, и белые выигрывают; или 1...♗h1 2. ♖a3+ ♙b6 3. ♗b2+ ♙c7 (3...♙a6 4. ♖a2+ ♙b6 5. ♗b1+) 4. ♗h2+! ♗:h2 5. b8♗+ с выигрышем (Л. Ван-Флит, 1888).

УРОК 58

753. 1. ♗:b8 ♙:b8 2. ♙f4! Черные сдались. Их сопернику, освободившему с темпом поле g5, удается использовать этот важный

- пункт для решающего вторжения: 2...♙с6 3. ♙g5+ ♙h8 4. ♙:f7+ ♙h7 5. ♙d6 ♗∞ 6. ♙g5+ ♙h8 7. f7 и т. д. (Шульман – Терентьев, Рига, 1981).
 754. 1...♙g2! 2. ♙g4!? ♗:g4 3. ♗:g2 ♗h4+! 4. ♙g1 ♗h3 (грозит 5...♗:g2X и 5...♗h1X) 5. ♗h2 ♗:h2+ 6. ♙f1 ♗:f2+ (к мату ведет и 6...♗:g3) 7. ♙:f2 ♗h1+ 8. ♙g1 ♗h:g1X (из партии юных шахматистов, Рига, 1978).
 755. 1. ♗e7+! Черные сдались (из партии юных шахматистов, Лиепая, 1951).
 756. 1. ♙g6!! Черные сдались (Шадурскис – Патек, по переписке, 1963–1966).
 757. 1. ♗h7+! ♙:h7 2. ♗g7X (Лисицын – Загорянский, Москва, 1936).
 758. 1. ♙e6! и черные сдались из-за непредотвратимой угрозы мата: 1...♙:d1 2. ♗c7X; 1...♙e8 2. ♗d8X (Шкурович-Хазин – Йохансен, по переписке, 1976–1978).
 759. 1. ♗:d6+! cd 2. ♗e6+ ♙c7 3. ♗f7+ ♙b8 4. ♗:d6+. Черные сдались (Гипслис – Ней, Таллин, 1977).
 760. 1...♗f3+!! Белые сдались: им не избежать мата: 2. gf ♗e3+ 3. ♙g3 ♗:f3+ 4. ♙h2 ♗:h1+ 5. ♙g3 ♗e3+ 6. ♙f2 ♗e1X; 2. ♙g1 ♗e1+ 3. ♙h2 ♗g3+ 4. ♙g1 ♗e1+ 5. ♙f1 ♗:f1X (Кмох – Рубинштейн, Земмеринг, 1926).
 761. 1...b3! Белые сдались. На 2. ab последует 2...♙b4, и они остаются без фигуры (Прохорович – Равинский, Москва, 1958).
 762. 1. ♙e6!! fe 2. ♗g5+ ♙f7 3. ♗:h5+ ♙g8 4. ♗g4+ ♙f7 5. de+. Черные сдались, так как получают мат: 5...♙e8 6. ♗g8+ ♙f8 7. ♗:f8X; 5...♙f6 6. ♙g5+ ♙g7 7. ♙:e7+ ♙h6 8. ♗g5X (Попов – Атанасов, Болгария, 1954).
 763. 1...d3! Белые сдались. Если 2. ed, то 2...♙d4 3. ♗d1 ♙:d2 4. ♗:d2 ♙f3+ (Деметриеску – Надь, по переписке, 1936).
 764. 1. ♗b:e6 ♗:e6 (1...♗:e6 2. ♗:h6) 2. b6+! ♙:b6 (2...♙b8 3. ♗h8+) 3. ♗h6!, и белые выигрывают (И. Клинг и Б. Горвиц, 1851).

УРОК 59

782. 1. ♙f6+! Черные сдались (Авербах – Рагозин, Киев, 1954).

783. 1. ♖f6+! Черные сдались. На 1...♙:f6 последует 2. ♜e8+! ♚:e8 3. ♚:e8X (Розенбергс – Шишло, Кулдига, 1978).
784. 1. ♚c5!! Черные сдались из-за угрозы 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♜g7X (Хеемсот – Хайзенбюттель, Бремен, 1958).
785. 1. ♙b4! ♖:b4 2. ♙:g6+! hg 3. ♚:d7+. Черные сдались (Мезенцев – Фоминых, Новосибирск, 1980).
786. 1. ♙c4+!! ♜:c4 2. ♜e8+!! ♖:e8 3. ♚f8. (Чигорин – NN, Петербург, 1894).
787. 1...♚:h3+! 2. gh d4! Белые сдались (Стольберг – Ботвинник, Москва, 1940).
788. 1...h3+ 2. ♙f1 ♚f7! Белые сдались (3. ♚:f7 ♜d1X). Годится и 1...♚f7 (Кабраль – Элисказес, Мар-дель-Плата, 1949).
789. 1. ♖d6+! ♜:d6 2. ♙a6X (Солманис – Аравин, Юрмала, 1981).
790. 1. ♚:g6+ ♙h8 (1...hg 2. ♜:g6+) 2. ♚g8+! Черные сдались (Стрелис – Лацис, Рига, 1980).
791. 1...♚h2+!! 2. ♜:h2 (2. ♙:h2 ♜:a2+) ♜f3+. Белые сдались (Сахаров – Холмов, Киев, 1964/65).
792. 1. ♚e4!!, и черные сдались. Если 1...♚8:e4, то 2. ♜:g5+ или 1...♚:d2 2. ♚:e8X (Куэллар – Решевский, Сус, 1967).
793. 1...♖g4+! 2. hg ♙e5+ 3. ♙h3 ♜g3X (Данstrup – Сёренсен, Дания, 1980).
794. 1...♚:c4!, и белые сдались: на 2...bc следует 2...♖a2+ 3. ♖:a2 ♙a3X (Нейманис – Клявиньш, Лиепая, 1966).
795. 1. ♙:e5! fe 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♚:g7+! Черные сдались, так как на вынужденное 3...♖:g7 решает 4. ♜h6+ и 5. ♜:g7X (Бринк-Клауссен – Иоханнесен, 1978).
796. 1. ♖f6+! ♙:f6 2. ♙d3, и мат в 4 хода (Гольдштейн – Томилин, Ташкент, 1965).
797. 1. ♚g7+! ♙:g7 2. ♜h6+ ♙g8 3. ♖f6+ ♜:f6 4. ♜:f6, и белые выигрывают (Терентьев – Мамонов, по переписке, 1981).
798. 1...♚:e2! Белые сдались. Если 2. ♜:e2, то 2...♜c3+ 3. ♜c2 ♜:c2X (Трифуневич – Рагозин, Москва, 1947).
799. 1...♖:f3! 2. ♖:f3 ♖:e4 3. ♖:e4 ♚:b2+

4. ♙c1 ♚b1+! Белые сдались (Журавлев В. – Коскин, Горький, 1963).
800. 1...♙a6!!, и белые сдались. Нет защиты от угроз 2...♖d2+ или 2...♖:g3+ и 3...♜h1X (Сидеиф-заде – Стуруа, Боржом, 1984).
801. 1. ♖d5+! cd 2. ♜a3+ ♙d8 3. ♜d6+ ♙c8 4. ♚c1+. Черные сдались (Клявиньш – Журавлев В., Рига, 1958).
802. 1. d3! и 2. ♚b2X либо 2. ♚c8X (Л. Рицу, 1973).

УРОК 60

813. 1. ♜:d4+! Черные сдались (Спаский – Петросян, Москва, 1967).
814. 1...♚:e2 2. ♚:e2 ♖f4 3. ♙f1 ♜:g2+ 4. ♙e1 ♜g1+. Белые сдались (Розе – Агафонов, Рига, 1978).
815. 1...♚:f3! 2. ♜:f3 ♖e5, и черные выигрывают (Дербин – Богорад, Рига, 1981).
816. 1...♚:h1+! Белые сдались (Бисгайер – Фишер, США, 1965).
817. 1. ♚:g7+! ♜:g7 2. ♚f8+! ♜:f8 3. ♜g6+, и мат на следующем ходу (Кехайов – Петров, Болгария, 1964).
818. 1. ♚:e5! Черные сдались. После 1...de следует мат в 4 хода: 2. ♙c4+ ♙h8 (2...♚f7 3. ♚d8X) 3. ♖g6+! hg 4. ♚h1+ ♙h3 5. ♚:h3X (Заверняев – Паромов, Архангельск, 1963).
819. 1. ♚:d4! Черные сдались, так как ладья соперника неприкосновенна ввиду 2. ♚:e5+ ♙:g4 3. f3X или 3. h3X (Петросян – Ивков, матч СССР – Югославия, 1979).
820. 1. ♜:f8+! Черные сдались. Они получают мат: 1...♚:f8 2. ♚:h7+! ♙:h7 3. ♚h1+ ♙h3 4. ♚:h3X (Скуя – Розенбергс, Лиепая, 1962).
821. 1. ♖:h7! ♖:h7 (1...♜h5 2. ♖:f6+ gf 3. ♜g3+) 2. ♜g6. Черные сдались (Шлехтер – Гаваш, Кашау, 1918).
822. 1. ♚:f7+! ♙g8 (1...♚:f7 2. ♖e6+) 2. ♚g7+! ♙h8 3. ♚:h7+ ♙g8 4. ♚g7+, и черные сдались (Куппер – Олафссон, Цюрих, 1959).
823. 1. ♚:c6+! bc 2. ♖c5! Черные сдались. Если 2...♜:c5, то 3. ♙a6+ ♙d8 4. ♚b8X или

2...♖d8 3. ♔a6+ (Хартстон – Дурао, Аликанте, 1975).

824. 1...♙:f2! 2. ♖:f2 (2. ♗:f2 ♜g3+ 3. ♚h2 ♜f1++ 4. ♚h1 ♖h2+ 5. ♜:h2 ♜g3X) 2... ♜g3+ 3. ♚h2 ♜:f1++ 4. ♚h1 ♜g3+ 5. ♚h2 ♜:e4+. Белые сдались (Беккер – Шнейдер, ГДР, 1966).

УРОК 61

836. 1...♙c2! Белые сдались (Ильин-Женевский – Куббель А., Ленинград, 1925).

837. 1. ♜f3! ♗2:f3 2. ♗:f3 ♗:f3 3. ♗e8+. Черные сдались (Луковников – Масленков, Краснодар, 1983).

838. 1...♗:b1 2. ♗:b1 ♙f5!!, и черные выигрывают (Журавлев Н. – Капанадзе, Тбилиси, 1977).

839. 1...♜e2+!! Конь приносится в жертву, чтобы вызвать перекрытие линий, по которым действуют ладья и слон белых. 2. ♙:e2. Это взятие перекрывает защиту пункта e3, а в случае 2. ♗:e2 перекрывается защита пункта g4. 2...♖:e3+ 3. ♚h1 fg 4. ♖b1

♖g3 5. ♖d1 ♙f5 6. d5 ♖h4+ 7. ♚g1 g3 8. ♙h5 ♗f8, и белые сдались.

840. 1. ♙d5+! cd 2. ♗h8+! ♚:h8 3. ♖h5+ ♚g8 4. ♖h7+ ♚f8 5. ♗:f6+ ♚e8 6. ♖g8+ ♚e7 7. ♖f7X. Без перекрытия диагонали a2–g8 комбинация не проходила (Кеворков – Тарасов, Свердловск, 1950).

841. 1. e5! ♙:e5 (1...♖:e5 2. h8♖) 2. ♜c7+ ♙:c7 3. h8♖+ ♙b8 4. ♖h1+ (окончание этюда В. Смыслова, 1936).

842. 1. ♜e4!, и черные сдались. При 1. ♜e2 черные затягивают сопротивление: 1... ♖:f1+! 2. ♖:f1 ♜:e2 3. ♖f7 ♗d8 (Селявкин – Белоусенко, Воронеж, 1973).

843. 1. h6+! ♚h8 2. ♙e6!! Черные сдались. Если 2...♖:e6, то 3. ♖f8+ ♖g8 4. ♖f6+, а на 2...d5 решает 3. ♖e5+ (Иванович – Попович, Югославия, 1973).

844. 1. ♖g6! Черные сдались. От угрозы ♖:h6+ защиты нет. Если 1...♗:d1+, то 2. ♚g2 ♗d2+ 3. ♚h3. (Нимцович – Рубинштейн, Берлин, 1928).

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| <i>Михаил Таль. Окно в шахматный мир</i> | 3 |
| От автора..... | 5 |

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ШАХМАТНАЯ АЗБУКА

| | |
|---|----|
| УРОК 1. Шахматная игра. Доска. Фигуры..... | 8 |
| УРОК 2. Ходы фигур..... | 10 |
| УРОК 3. Пешка | 12 |
| УРОК 4. Рокировка | 14 |
| УРОК 5. Нападение и защита | 16 |
| УРОК 6. Значение короля. Шах | 18 |
| УРОК 7. Мат. Цель игры..... | 20 |
| УРОК 8. Ничья. Вечный шах..... | 22 |
| УРОК 9. Пат | 25 |
| УРОК 10. Ценность фигур | 27 |
| УРОК 11. Шахматная нотация | 31 |
| УРОК 12. О правилах поведения во время игры..... | 36 |
| УРОК 13. Учебные партии..... | 39 |
| УРОК 14. Мат одинокому королю | 43 |
| УРОК 15. Мат ладьей | 46 |
| УРОК 16. Мат ферзем | 50 |
| УРОК 17. Мат двумя слонами | 53 |
| УРОК 18.* I. Мат слоном и конем | 57 |
| УРОК 19.* II. Мат слоном и конем | 61 |
| УРОК 20. Непосильная задача для двух коней | 63 |
| УРОК 21. Об устаревших правилах. Учебные партии | 65 |

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

| | |
|--|-----|
| УРОК 22. Как начинать партию. Принцип быстреего развития | 71 |
| УРОК 23. Борьба за центр..... | 77 |
| УРОК 24. Гармоничное пешечное расположение | 81 |
| УРОК 25. Учебные партии..... | 85 |
| УРОК 26. Что делать после дебюта? | 88 |
| УРОК 27. Поучительные партии из практики мастеров | 91 |
| УРОК 28. I. Как играть в эншдпиле | 96 |
| УРОК 29. II. Как играть в эншдпиле | 99 |
| УРОК 30. I. Реализация материального перевеса..... | 104 |
| УРОК 31. II. Реализация материального перевеса | 108 |
| УРОК 32. I. Правило квадрата..... | 112 |

| | |
|---|-----|
| УРОК 33. II. Правило квадрата | 114 |
| УРОК 34. Пешке помогает король. О крайних пешках..... | 120 |
| УРОК 35. Оппозиция | 126 |
| УРОК 36. Ключевые поля..... | 130 |
| УРОК 37. Виды преимущества | 137 |
| УРОК 38. Территориальное преимущество | 140 |
| УРОК 39. Преимущество во времени..... | 144 |
| УРОК 40. Еще о трех стадиях шахматной партии..... | 148 |

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ

ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ

| | |
|---|-----|
| УРОК 41. Тактические приемы. Комбинация и ее составные части..... | 153 |
| УРОК 42. I. Двойной удар..... | 156 |
| УРОК 43. II. Двойной удар | 165 |
| УРОК 44. I. Связка..... | 170 |
| УРОК 45. II. Связка | 172 |
| УРОК 46. III. Связка | 180 |
| УРОК 47. Открытое нападение | 188 |
| УРОК 48. I. Открытый шах..... | 197 |
| УРОК 49. II. Открытый шах | 203 |
| УРОК 50. I. Двойной шах | 207 |
| УРОК 51. II. Двойной шах | 211 |
| УРОК 52. Комбинации на завлечение | 219 |
| УРОК 53. I. Блокировка. Спертый мат | 229 |
| УРОК 54. II. Блокировка | 235 |
| УРОК 55. I. Комбинации на отвлечение..... | 240 |
| УРОК 56. II. Комбинации на отвлечение | 251 |
| УРОК 57. III. Комбинации на отвлечение | 257 |
| УРОК 58. Комбинации на освобождение поля | 263 |
| УРОК 59. Комбинации на освобождение линии..... | 268 |
| УРОК 60. Комбинации на уничтожение защитника..... | 278 |
| УРОК 61. Изоляция и перекрытие. Захват пункта | 283 |
| Советуем прочитать | 288 |
| Ответы и задания..... | 290 |