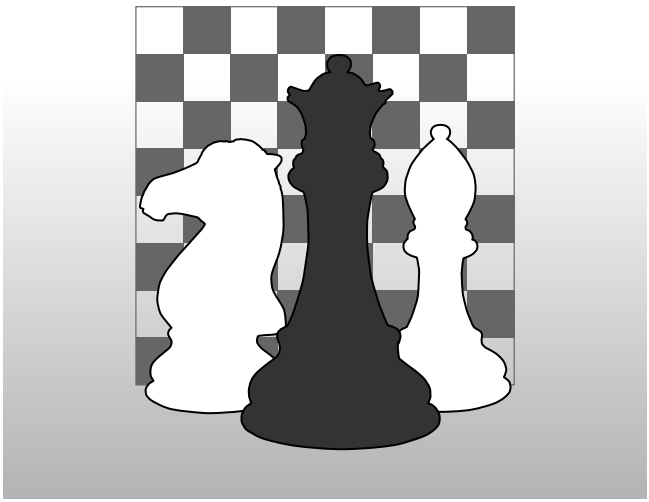
Шахматный Университет - 140

Давид БРОНШТЕЙН

САМОУЧИТЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2019

УДК 794
ББК 75.581
Б88

Бронштейн Д. И.
Б88 Самоучитель шахматной игры. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2019. — 400 с. (Шахматный Университет).

ISBN 978-5-94693-753-5

В этой книге под одним переплетом объединены два, по сути, совершенно разных издания знаменитого «Самоучителя шахматной игры». Их написал выдающийся гроссмейстер и шахматный литератор, вице-чемпион мира Давид Ионович Бронштейн, по словам которого второе издание «Самоучителя» — это просто его вторая часть.

Вместо сухого академического языка автор предлагает себя в собеседники читателю и в живой форме ведет разговор о том, как играют сильнейшие шахматисты мира, как они стремятся получить ту или иную любимую позицию, — ведь в шахматах прежде всего ищут не лучший ход, а способ добиться благоприятного положения.

Если Вы послушаетесь советов мудрого наставника, то обязательно значительно повысите силу своей игры.

Самоучитель рассчитан на широкий круг читателей, знакомых с шахматной игрой, но много полезного извлекут из книги и опытные шахматисты и тренеры.

УДК 794
ББК 75.581

Учебное издание

Давид Ионович БРОНШТЕЙН

САМОУЧИТЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

Редактор верстка *Андрей Ельков*
Художник *Наталья Кустова*
Корректор *Сергей Судаков*

Подписано в печать 26.09.2018. Формат 60 × 90/16.
Усл. п. л. 25,0.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)
email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru
http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-753-5

© Бронштейн Д. И., наследники, 2019
© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 7
Обращение к читателю 8

ЧАСТЬ I

Убежище для короля 14
Основные способы ведения шахматной игры 17
Сила фигур 20
Зачем фигурам пешки? 23
Борьба у линии экватора 26
Расстановка пешек 88
Сила хода в экономичной простоте 88
Атакующие функции пешки 92
Защита фигур от фронтального огня 95
Сила пешек 97
Образование стойких пешечных структур 98
Образование в цепи пешек глубоких амбразур для слонов 100
Расстановка фигур 105
Переход экватора 119
Условия, необходимые для перехода линии экватора пешками и фигурами 126
Взаимодействие фигур 132
Взаимодействие 133
Оборона 140
Атака 145
Сила и слабость позиции 149

ЧАСТЬ II

Оценка начальной позиции 168
Размышления перед первым ходом 169
Молекула шахматной игры 171
Убежище для короля 173
Дебюты для начинающих 175
Старинные шахматные дебюты 178
Элементарные ловушки 190
Знакомство с дебютными планами 192
Стратегические планы испанской партии 193
Современная трактовка принятого ферзевого гамбита 203
Стандартные маршруты фигур в ферзевом гамбите 206
Актуальные варианты славянского гамбита 210

Взаимодействие пешек в новоиндийской защите 216
Разнообразие «сицилианских» построений 222
Базовые позиции староиндийской защиты 230
В поисках комбинации 251
Уроки Болеславского 252
Эстетика шахматной мысли 267
«Гамбит» слона 268
Ладейные мотивы 275
Оценка сложных позиций 282
Активная защита 282
Невозмутимый король 284
Взаимодействие фигур 290
Комбинация-бумеранг 294
Разноликие пешки 296
Образование стойких пешечных структур 299
Сила флангового наступления 301
Столкновение пешечных цепей 305
Тормозящая жертва пешки 310
Ожившие пешки 312
Сила и слабость одного хода 317
Иллюзии и реальность 319
Удар «теневой» фигуры 322
Интуитивные решения 327
Стратегия современного дебюта 330
Размышления перед игрой 333
Эта слабая пешка 336
Защита из глубины 341
«Отравленная пешка» 343
Проблема изолированной пешки 346
Школа Макогонова 350
Возвращение к игре 353
Время, джентльмены! 357
Взаимный сеанс одновременной игры 362
Размышления о шахматах 368
Что страшит в дебюте? 373
Надо ли развивать фигуры? 374
Психология риска 375
Шахматы моего детства 376
Бесконечность шахматных вариаций 379
Искусство мыслить экономно 385
Личность против личности 391

От редактора

Гениальный Давид Бронштейн оставил свой неповторимый след не только собственно в шахматах, но и как автор замечательных книг, в которых проявилась его яркая индивидуальность. «Самоучитель шахматной игры» стал книгой легендарной. Первый – 100-тысячный (!) – тираж очень быстро был раскуплен и получил высокую оценку читателей. Через несколько лет книгу решили переиздать, но... слово Давиду Ионовичу (из «Обращения к читателю»):

«Внимательный читатель, конечно, заметит, что новое издание совсем не похоже на предыдущее. Почему так получилось? Со времени выхода в свет “Самоучителя” прошло семь лет, за эти годы у меня появились новые идеи, которыми и хотелось поделиться с читателями. Поэтому, приступив к работе по улучшению и дополнению книги, я настолько увлекся подбором и анализом новых примеров, изложением своих взглядов, что... совершенно забыл об оригинальных схемах, необычной терминологии, своеобразных условных обозначениях, характерных для первого издания. А когда вспомнил, то было уже поздно возвращаться назад. Так что вполне правомерно считать, что под словами “издание второе, дополненное и переработанное” просто спрятана вторая часть “Самоучителя шахматной игры”».

Поэтому выглядит вполне естественным и логичным решение издательства объединить эти две по сути разные книги в один том и выпустить их под одной обложкой. Некоторые совпадающие блоки сокращены, но небольшое число одинаковых диаграмм оставлено, чтобы не ломать внутреннюю структуру текста. Также принято формальное деление на две части – в том числе и потому, что именно это слово (см. выше) использовал и сам автор.

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

(к первому изданию)

Самоучитель – это книга, которая помогает учиться без учителя. Однако чуда при этом не происходит. Действительно научиться чему-нибудь можно лишь при условии, что вы будете не просто читать книгу, а обращаться с ней, как с живым человеком, спрашивая ее снова и снова, если что-либо осталось непонятным. При этом советую разбираться в неясных вопросах не в одиночку, а вдвоем или группой, с приятелями, с партнерами в игре и анализе сыгранных партий.

Да, анализ обязателен. Записывайте сыгранные партии – если не полностью, то хотя бы до 12-го хода. Старайтесь дать оценку позиции, которая сложилась к тому времени. Если мнения в оценке у вас с товарищами разойдутся, сыграйте, начиная с этой позиции, шесть партий, ищите свои ошибки, подмечайте удачные замыслы и сильные ходы партнеров – положение разъяснится, истина будет найдена.

Эта книга не адресована тем, кто совсем не умеет играть в шахматы. Предполагается, что вы знаете по крайней мере ходы фигур, правила игры и шахматную нотацию. Шахматных учебников в литературе немало, самоучителей значительно меньше. Этот самоучитель отличается от других тем, что в нем шахматная партия рассматривается как система, как упорядоченное множество элементов и отношений между ними. В качестве элементов принимаются последовательные позиции, возникающие после очередных ходов каждого из партнеров. Отношения между этими позициями (элементами партии) определяются правилами ходов и фактически сделанным ходом. Такова форма перехода одной позиции в другую. По существу же отношения между элементами системы определяются идеями, замыслами и целями, заложенными в данный ход и в последовательность ходов – в маневр или комбинацию.

Системный подход к шахматной партии предполагает наличие заранее поставленной цели и разработку способов ее достижения. Цель шахматной партии в том, чтобы дать мат королю противника, то есть напасть на короля таким образом, чтобы его нельзя было защитить ни одним из дозволенных приемов: снять («съесть») атакующую фигуру, закрыться (перекрыть линию действия атакующей фигуры), уйти от атаки, то есть перевести короля на безопасное поле.

Теперь, когда вы знаете конечную цель шахматной партии, я прошу вас забыть о ней на долгое время. Для такой необычной просьбы

у меня есть основательные причины. Первая – не более одного процента шахматных партий завершается матом. Конец наступает гораздо раньше, когда одна из сторон достигает значительного преимущества в силах, достаточного для того, чтобы дать мат. Значит, цель дать мат заменяется целью достичь значительного преимущества, тоже не очень простой. Она достигается вследствие грубого промаха партнера, что маловероятно, или в результате искусного, логичного ведения игры, для чего требуется время. Дело в том, что шахматная партия – это не просто система, а конфликтная система. Партнер имеет свою цель – дать мат вашему королю, и, как вы замечаете, эта цель совсем не совпадает с вашей.

Итак, в начале партии не приходится думать ни о мате, ни о быстром получении крупного материального перевеса. Системный подход заключается в том, что к цели надо идти этапами, а поскольку система конфликтная, то все время надо считаться с замыслами партнера и его противодействием, заботиться не только о том, чтобы дать мат, но и сохранить в безопасности своего короля.

Поняв эти две особенности шахматной партии как системы – этапность достижения цели и необходимость считаться с конфликтной ситуацией,– вы, читатель, уже стали в известной степени стратегом. Это – большой шаг в понимании сущности шахмат.

Сделаем следующий шаг: введем понятие «шахматный ресурс». Вашим ресурсом, как «верховного главнокомандующего» шахматными силами, являются фигуры и пространство на шахматной доске. Задача в том, чтобы хорошо изучить свои ресурсы, понять все их реальные возможности – каждой фигуры в отдельности и различных фигур в их взаимодействии, а затем наилучшим образом распорядиться этими ресурсами, расположить их и нацелить... На что? Дать мат королю соперника? Вот и нет! На достижение этапных целей.

Теперь самое время определить, каковы основные этапы шахматной партии. Сначала надо построить убежище для своего короля.

Затем надо принять решение о расположении пешечных цепей, которые формируют каркас всей вашей позиции. Будет ли это клин по белым полям или по черным, или же вы остановитесь на «змейке» окопного типа на 2-й или 3-й линии своего лагеря, или же, наконец, пойдете на пешечные столкновения и размены в пограничной зоне, расчищая линии своим фигурам.

В зависимости от принятого пешечного расположения вы будете размещать и мобильные ресурсы, постепенно расставляя коней, сло-