

и не назвал его по имени. А дело было так.

Рассказ о барабанщике был напечатан в журнале «Шахматы», который выходит в Риге на русском и латышском языках. Главный редактор журнала — Таль.

Посылая в Ригу этот рассказ, я думал, что ставлю хитрую ловушку Талю и Ботвиннику — обоим сразу. И в самом деле, как же это Таль в матче на первенство мира трижды применял вариант, который при попытке обострить игру мог закончиться катастрофой, а при спокойном продолжении (7. f2-f3 ♖e4-f6) приводил к потере двух темпов? С другой стороны, почему же Ботвинник не использовал такую воз-

можность? Ведь выиграй он эти три партии, весь матч сложился бы по-иному.

Итак, я думал, что хоть один из них выскажется по поводу этого варианта, в первую очередь Таль, как редактор журнала. Он и высказался — в матч-реванше эту защиту больше не применял.

Но моя стрела упала на другом континенте. В журнале «Chess Life» (Нью-Йорк) был недавно помещён за подписью Эйве обширный анализ этого варианта, причём экс-чемпион ссылается на журнал «Шахматы».

Я благодарю д-ра Эйве за внимание от имени всех трёх: барабанщика, Тер-Погосова и автора этой книги.

ДЕБЮТ ЧЕТЫРЁХ ФЕРЗЕЙ

Да, такой дебют существует, он может получиться в одном из разветвлений меранской защиты ферзевого гамбита.

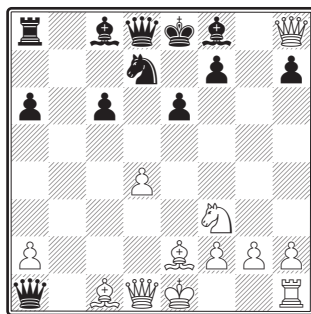
КРОГИУС – КАМЫШОВ

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 c7-c6
3. ♘b1-c3 ♘g8-f6 4. e2-e3 e7-e6
5. ♘g1-f3 ♘b8-d7 6. ♙f1-d3 d5×c4
7. ♙d3×c4 b7-b5

Эти начальные ходы определяют меранскую систему — одну из наиболее интересных и острых в ферзевом гамбите.

8. ♙c4-e2 a7-a6 9. e3-e4 b5-b4
10. e4-e5 b4×c3 11. e5×f6 c3×b2
12. f6×g7 b2×a1 ♔ 13. g7×h8 ♔

99



В этой необычной позиции осложнения складываются в пользу белых. Дело в том, что белый ферзь № 2 родился на королевском фланге и помешал чёрным рокировать, тогда как белый король вскоре надёжно укроется

за своими пешками.

Поэтому чёрным лучше прервать гонку пешек на диагонали

на одиннадцатом ходу ($\text{♞d7}\times\text{f6}$) или, в крайнем случае, — на двенадцатом ($\text{♞f8}\times\text{g7}$).

НЕПОПРАВИМАЯ ОШИБКА

— Мастера не боги. Даже самые опытные за доской ошибаются, иначе все партии кончались бы вничью. Но вот вопрос, можно ли ошибку исправить?

— Исходная позиция настолько прочна, что погубить её одним ходом практически невозможно, разве что подставить фигуру. Поэтому, если сделал неудачный ход и сам видишь, что ошибся, то не робей, не отчаивайся, старайся постепенно исправить положение, ведь и партнёр может ошибиться.

— А бывает и так, что проигрываешь, видишь, что больше никак нельзя держаться, и сам не знаешь, где же и когда допустил промах. Вот мне недавно попала удивительно интересная партия.

ФИХТЛЬ — КРАЗЕ

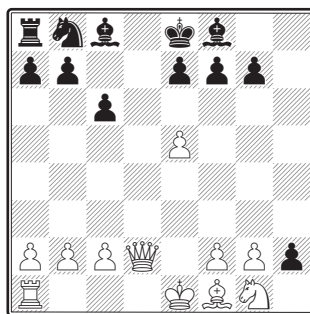
1. e2-e4 c7-c6 2. d2-d4 d7-d5
3. $\text{♞b1-c3 d5}\times\text{e4}$ 4. $\text{♞c3}\times\text{e4 ♞g8-f6}$
5. ♞e4-g3 h7-h5 6. ♞c1-g5 h5-h4

Самый обыкновенный Каро-Канн, и вдруг чёрные очертя голову бросаются в атаку. И какие грозные силы они для этой цели сосредоточили! Одну крайнюю пешку!

7. $\text{♞g5}\times\text{f6 h4}\times\text{g3}$ 8. ♞f6-e5
 $\text{♞h8}\times\text{h2}$ 9. $\text{♞h1}\times\text{h2 ♞d8-a5+}$

10. $\text{♞d1-d2 ♞a5}\times\text{e5+!?$ 11. $\text{d4}\times\text{e5}$
 $\text{g3}\times\text{h2}$

100



Белые сдались.

— Белые ведь нигде не зевнули фигуру. Значит, по-вашему, выходит, что они сделали по меньшей мере две ошибки?

— Нет, одну — непоправимую. Ошибка их была в том, что они сдались.

— Значит, в этой позиции они могли выиграть?

— Вероятно, да. Самое меньшее — они могли не проиграть.

— Каким же образом?

— Вот вы и найдите.

— А вы нам запишите разгадку на отдельной бумажке. Мы не будем смотреть, пока сами не решим.

— Если не будете смотреть, так незачем и оставлять. И ещё, чтобы вам не было скучно, я оставлю вам на память несколько примеров из своей коллекции.

ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТОВ

В первенстве Киева 1929 года молодой шахматист Алик Константинопольский — ныне международный мастер и заслуженный тренер СССР по шахматам — играл чёрными с В. Шерминским. Его противник был известен не только как опытный шахматист, но и как шашкист и даже неофициальный чемпион страны по игре в шашки-поддавки.

ШЕРМИНСКИЙ – КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 e7-e6
3. ♘g1-f3 ♘g8-f6 4. ♖c1-g5 c7-c6
5. e2-e3 ♔d8-a5+ 6. ♘b1-d2

Первый шаг на пути в западню, расставленную предыдущим ходом чёрных. Шерминский рассудил, что здесь конь будет лучше защищён, чем на с3.

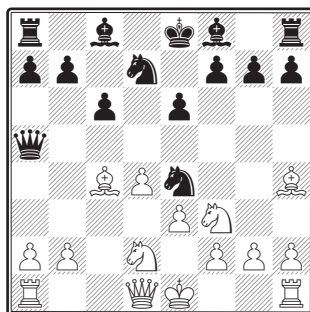
6... ♘b8-d7 7. ♖f1-d3 — второй шаг, здесь необходимо было c4×d5.

7... d5×c4 8. ♖d3×c4 ♘f6-e4
9. ♖g5-h4 (см. диагр. 101) — третий и последний шаг, чёрные выигрывают фигуру*.

В следующей партии позиционный зажим, осуществлённый

* Читатель Кисловский из Серпухова заметил по этому поводу: «Таким образом Шерминский оправдал свою репутацию чемпиона по игре в поддавки». Он же указал, что при 9. ♖g5-f4 белые не проигрывали фигуру.

101

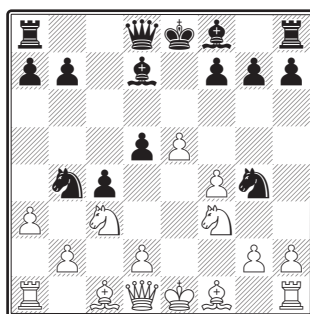


Ботвинником, завершился разгромом противника.

МАЗЕЛЬ – БОТВИННИК

1. c2-c4 ♘g8-f6 2. ♘b1-c3 e7-e6
3. e2-e4 c7-c5 4. f2-f4 ♘b8-c6
5. ♘g1-f3 d7-d5 6. e4-e5 ♘f6-g4
7. c4×d5 e6×d5 8. ♔d1-b3 (здесь необходимо было подготовить рокировку ходом 8. ♖f1-b5) 8... ♘c6-b4
9. a2-a3 c5-c4 10. ♔b3-a4+ ♖c8-d7
11. ♔a4-d1

102



Чёрные делают тихий ход, создавая угрозу мата, от которой можно защититься только ценой ферзя.

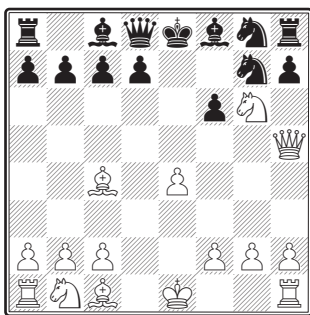
Красивая комбинация из старинного «Самоучителя шахматной игры» Э. С. Шифферса.

1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6 3. d2-d4 ♘c6×d4 — неточность, которая может привести к быстрому разгрому чёрных; правильный ход — 4... e5×d4.

4. ♘f3×e5 ♘d4-e6 5. ♙f1-c4 f7-f6
Прямая ошибка. Следовало пойти 5... d7-d6 или 5... ♘g8-f6

6. ♚d1-h5+ g7-g6 7. ♘e5×g6 ♘e6-g7

103



Теперь белые объявляют мат не позже чем в семь ходов. В главном варианте мат даёт пешка ходом b2-b3!

В дебюте двух коней («Опасные прогулки») есть вариант, в котором белые обычно жертвуют коня.

1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6 3. ♙f1-c4 ♘g8-f6 4. ♘f3-g5 d7-d5 5. e4×d5 ♘f6×d5

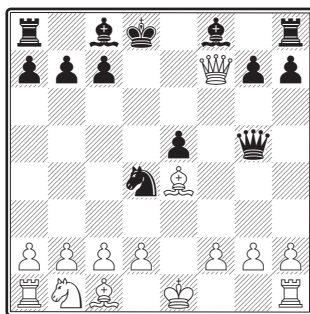
Неплохо 6. d2-d4, а 6. ♚d1-f3 не очень хорошо: 6. ♚d1-f3 ♚d8×g5 7. ♙c4×d5 ♘c6-d4, не опасаясь «страшного» шаха.

8. ♚f3×f7+ ♙e8-d8 9. ♙d5-e4 (см. диагр. 104)

Чёрные выигрывают ферзя.

Комбинация на тему «мат Легалья», но в более сложной ситуации получилась в одной партии Алехина.

104

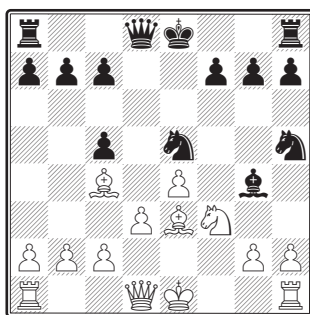


АЛЕХИН – ТИННЕР

(1911 г.)

1. e2-e4 e7-e5 2. f2-f4 ♙f8-c5 3. ♘g1-f3 d7-d6 4. ♘b1-c3 ♘g8-f6 5. ♙f1-c4 ♘b8-c6 6. d2-d3 ♙c8-g4 7. ♘c3-a4 e5×f4 8. ♘a4×c5 d6×c5 9. ♙c1×f4 ♘f6-h5 10. ♙f4-e3 ♘c6-e5

105



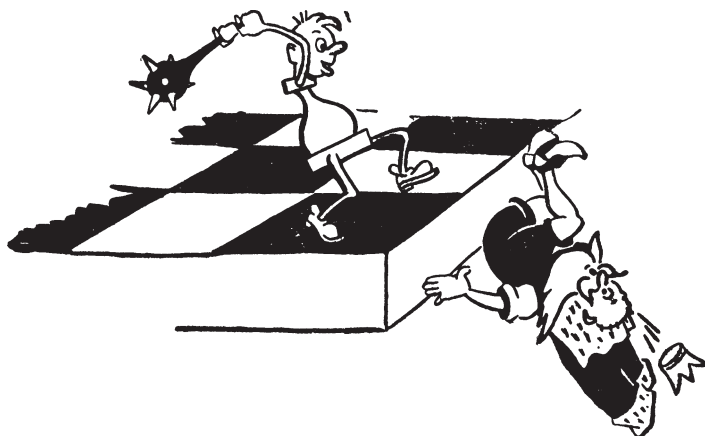
Алехин жертвует ферзя и даёт мат в пять ходов. Впрочем, чёрные могли отделаться потерей фигуры.

ЧИГОРИН – АЛАПИН

1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6 3. ♙f1-c4 ♘g8-f6 4. d2-d4 e5×d4

Заметьте, что в случае 4... ♘f6×e4 последует 5. d4×e5 с угрозой ходом 6. ♚d1-d5 выиграть коня.

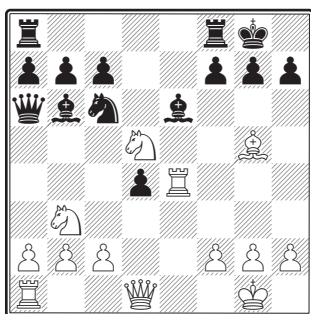
5. 0-0 ♘f6×e4 6. ♙f1-e1 d7-d5 7. ♙c4×d5



«Мнимая жертва». Белые отдают слона и тотчас же его отыгрывают:

7... ♖d8×d5 8. ♘b1-c3 ♕d5-c4
9. ♖e1×e4+ ♗c8-e6 10. ♗c1-g5
♗f8-c5 11. ♘f3-d2 ♕c4-a6
12. ♘d2-b3 ♗c5-b6 13. ♘c3-d5 0-0

106



Чигорин, пользуясь тем, что фигуры противника удалились в сторону от поля боя, жертвует фигуру и ставит чёрных в безвыходное положение.

Этот вариант интересен, но при правильной игре не опасен для чёрных. Алапин ошибся на восьмом ходу. Ему следовало играть 8... ♕d5-a5.

ТАРРАШ – МАРКО

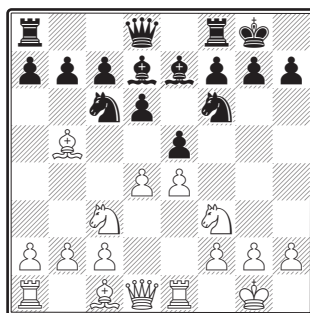
(1892 г.)

В этой партии, сыгранной 70 лет назад, Тарраш провёл многоходовый форсированный манёвр, который принёс ему чистое качество. Оказывается, и в те времена умели хорошо готовиться к турнирам, заранее разрабатывать дебютные варианты.

Позиция, в которой был начат белыми выигрышающий манёвр, очень часто встречается на практике.

1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
3. ♗f1-b5 d7-d6 4. d2-d4 ♗c8-d7
5. ♘b1-c3 ♘g8-f6 6. 0-0 ♗f8-e7
7. ♖f1-e1 0-0

107



После этого белые форсировано выигрывают пешку, а если чёрные пытаются не отдать пешку, то они остаются без качества:

8. ♖b5×c6 ♗d7×c6

Если чёрные берут на c6 пешкой, то, очевидно, 9. d4×e5 d6×e5 и 10. ♘f3×e5.

9. d4×e5 d6×e5 10. ♔d1×d8 ♖a8×d8 11. ♘f3×e5 ♗c6×e4 12. ♘c3×e4 ♘f6×e4

Белые не могут брать коня на e4, так как они получили бы мат. Однако у них есть путь к выигрышу качества через пять ходов.

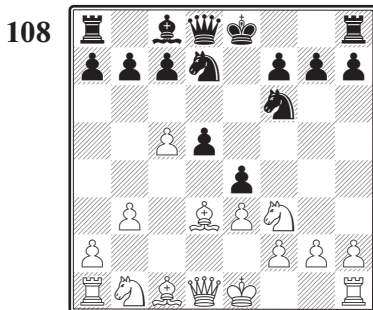
В партии Найдорф — Доннер из турнира в Амстердаме 1950 года мнимая жертва оказалась настоящей — чёрные остались без фигуры при следующих обстоятельствах:

1. d2-d4 e7-e6 2. ♘g1-f3 ♘g8-f6 3. e2-e3 d7-d5 4. ♗f1-d3 ♘b8-d7

5. b2-b3 ♗f8-b4+ 6. c2-c3 ♗b4-d6 7. c3-c4 e6-e5 8. c4-c5

Здесь Доннер решил отдать фигуру за пешку и тотчас же отыграть фигуру, сделав «вилку» пешкой коню и слону:

8... ♗d6×c5 9. d4×c5 e5-e4



Однако Найдорф рассчитал дальше и, сделав тонкий промежуточный ход, успел увести обе фигуры из-под удара чёрной пешки.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Не глядя в лицо.....	46
Пролог	4	Как в кино.....	47
Вкусная пешка.....	6	Бутылка вина	
Так говорил Капабланка.....	7	и ноль в таблице	48
Почему он играет h7–h6?	8	Верхом на тигре	50
Опасные прогулки	9	Находчивость	
Спор по телеграфу	11	гроссмейстера Флора.....	52
Мнимая жертва	12	Опечатка на диаграмме.....	53
Внимание! Конь развязался	13	Ловушка-автомат.....	55
Опровержение через 300 лет	14	Не удалось применить	56
«Джоко фортиссимо»	16	Приз за красоту.....	57
Гений, граф и герцог	19	Для первого разряда.....	59
Самый плохой ход	20	Под маской простака,	
Самая короткая партия	20	или профессор психологии... ..	60
Дублет в сеансе,		Купил пан собачку,	
или как мастер сам с собой		а сам будет лаять.....	63
играл в шахматы	22	Слишком силён для Котикова ...	64
В. Ленский – О. Ларина	24	Предсмертный шах,	
Серёжа хочет играть		или судья в ловушке.....	66
с Ботвинником.....	25	Сколько есть ловушек	68
Готовился два дня.....	26	Как не попасть в ловушку.....	70
О чём мечтают пешки.....	27	Какой дебют лучше	70
Неповторимая комбинация.....	29	Фантазия и логика	72
Подвиг чёрной Цецилии.....	30	Догматик доктор Тарраш	73
Мат королём.....	31	Серёжа отдаёт долги.....	74
Техника безопасности.....	32	Надо было попасть в ловушку ...	75
Куда девались фигуры.....	35	Если бы Эдит вспомнила.....	76
Мат ферзю	35	Девочка из Станислава	78
Мат в трёх вариантах.....	37	Лучший шахматист	
Шестьдесят второй слон	38	среди барабанщиков.....	79
Не та, так эта	40	Привет Макса Эйве	81
Победа малыми силами	42	Дебют четырёх ферзей.....	82
Только пешка	44	Непоправимая ошибка.....	83
Любимый ход	45	Вопросы без ответов.....	84
