

Гроссмейстерский репертуар - 7

Руслан Щербаков

***Славянский треугольник
Репертуар за черных***

**МОСКВА
2020**

Щербаков Р. В.

Щ61 Славянский треугольник. Репертуар за черных. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2020 – 552 с. (Гроссмейстерский репертуар.).

ISBN 978-5-94693-909-6

Книга международного гроссмейстера и опытного тренера Руслана Щербакова посвящена одному из самых популярных разветвлений славянской защиты — 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 e6.

Славянский Треугольник, названный так по дебютному рас положению черных пешек, характерен тем, что черные не желают пассивно отсиживаться в обороне, а с первых же ходов провоцируют белых на риск с целью перехватить инициативу.

Это — дебют для тех, кто любит живую обоюдоострую игру!

Обладая богатым опытом применения системы и имея отличные практические результаты, автор подробно объясняет стратегические идеи и уделяет большое внимание конкретным нюансам. Универсальность расстановки позволяет играющему черными в значительной степени решить проблему дебютного репертуара против хода ферзевой пешки.

Не скрывая, что его симпатии на стороне черных, автор в то же время сохраняет объективность, и те, кому приходится сталкиваться со Славянским Треугольником при игре белыми, также могут почерпнуть из книги немало полезного.

Увеличенный формат (170×240 мм).

Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книгах нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail chessm.com@gmail.com с темой «опечатки».

Самые активные получают в подарок наши книги.

У ч е б н о е и з д а н и е

Руслан Владимирович ЩЕРБАКОВ
СЛАВЯНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.
РЕПЕРТУАР ЗА ЧЕРНЫХ

Редактор *Максим Ноткин*

Перевод с английского *Роман Рюмин*

Оформление и компьютерная верстка *Оксана Скляр*

Подписано в печать 25.04.2019. Формат 70 × 100/16.

Гарнитура «Academy». Усл. п. л. 34,50.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Оглавление

Предисловие	4
Часть первая: Вариант Нотебома	7
1 5 e4	11
2 5 ♖g5.....	27
3 Раннее g2-g3.....	42
4 5 a4 ♖b4: различные отклонения.....	63
5 На пути к главному варианту.....	84
6 8 axb5: Вступление и 11 d5	96
7 На пути к главному варианту.....	122
8 Главный вариант с ♔c2	129
9 Главный вариант с 15 ♘d2	167
10 Главный вариант с 15 ♖e1.....	195
Часть вторая: Гамбит Маршалла	235
11 4... ♖b4 и другие редкие продолжения	237
12 4...dxe4 5 ♘xe4 ♖b4+ 6 ♖d2 ♔xd4 7 ♖xb4 ♔xe4+ 8 ♘e2	255
13 8 ♖e2: различные восьмые ходы.....	273
14 8 ♖e2 c5.....	287
15 8 ♖e2 ♘a6 9 ♖d6.....	300
16 8 ♖e2 ♘a6 9 ♖c3	325
17 8 ♖e2 ♘a6 9 ♖a5!?	342
Часть третья: «Антитреугольник»	399
18 Каменная стена в Треугольнике	400
19 3 ♘f3 c6 4 ♘bd2	432
20 3 ♘f3 c6 4 ♔c2.....	442
21 3 ♘f3 c6 4 ♔b3.....	476
22 Белые не защищают пешку c4	518
Указатель вариантов	538

Предисловие

Первая попытка написания данной книги была предпринята в конце 1990-х, когда славянский «Треугольник» — или «рюмка», как называл эту пешечную структуру Максим Сорокин — был моим главным оружием против 1 d4. Однако, уже написав главу о варианте Нотебома и приличную часть главы о гамбите Маршалла, я был вынужден прервать работу — семейные заботы, растущие дети и, в то же время, интенсивная тренерская работа заставили меня не только положить на полку несколько сотен готовых страниц, но и практически забыть об игре в турнирах! Кроме того, работа с шахматистами разных уровней и стилей сама по себе отвлекала меня от Треугольника. В последнее десятилетие в моей практике встречались многие другие начала, поэтому, когда в конце 2010 года я получил возможность продолжить работу, весь материал пришлось перерабатывать заново. Все же это имело и свои плюсы, так как породило множество приятных воспоминаний...

Откровенно говоря, мой подход к шахматам был всегда несколько поверхностным, охватным — в отличие от Максима, который всегда копал вглубь. Работая над книгой в память о моем лучшем друге, я изо всех сил пытался быть таким же точным и последовательным, как он, заранее готовя ответы на многие вопросы, которые могли бы возникнуть у внимательного читателя. Возможно, это сделало книгу довольно сложной, но современные шахматы стали очень конкретными и требуют углубленной подготовки во всех аспектах игры, начиная с дебюта. Собственно говоря, на последней стадии работы над книгой я исключил многие варианты; но если материал все же остается сложным для шахматистов невысокого уровня, то могу дать такой совет: для начала изучите основные варианты, выделенные жирным шрифтом, а к побочным разветвлениям можно будет вернуться позднее по мере надобности.

Данная книга предлагает полный и хорошо организованный репертуар за черных, основанный на «Славянском Треугольнике». Тем не менее, я не избегал проблемных участков, с которыми черные могут столкнуться, поэтому книга может быть также полезна для играющего белыми в поисках противоядия от Треугольника. Я старался оставаться как можно более объективным, поэтому

не удивляйтесь, увидев оценку типа «Белые сохраняют небольшой перевес» в конце некоторых вариантов. В конце концов, это справедливо для почти любой нормальной дебютной системы, так почему Треугольник должен быть исключением?!

Позиционная основа игры черных довольно проста и может быть описана в нескольких словах: забрать пешку c4, защитить ее путем ...b7-b5 и подготовить продвижение ...с6-с5 с целью ввести белопольного слона в игру и раздвоить пешки «с». Как правило, если черным удастся претворить свой план в жизнь, они получают ощутимое преимущество, хотя, конечно, на их пути множество препятствий. Вообще может показаться, что черные игнорируют некоторые базовые принципы игры в дебюте, такие как быстрое развитие, безопасность, борьба за центр. Безусловно, они держат их в уме, но в то же время хотят достичь некоторого преимущества на ферзевом фланге.

Не слишком ли амбициозно для начала партии?! Не пытаются ли черные убить двух зайцев одним выстрелом? Возможно, но у них в запасе есть порох, чтобы стрелять еще! Кроме того, черные не играют так против 1 e4 — мы рассматриваем закрытый дебют, и у белых нет возможности настолько быстро развить инициативу. Может быть, манеру игры черных можно назвать исключением из правил, но она настолько часто приносила успех, что уже и сама стала правилом!

В некоторых вариантах у черных несколько возможных продолжений, в этих случаях, несмотря на собственные предпочтения, я рассматривал наиболее разумные возможности — иногда они даже не были полностью удовлетворительными с точки зрения черных, но зато содержали интересные или типовые идеи, которые могут быть полезны в других разветвлениях.

С помощью этой книги, дающей полную картину «Славянского Треугольника» и многих связанных с ним систем, вы можете без проблем построить собственный дебютный репертуар за черных в соответствии со своим стилем, уровнем игры или целями в шахматах. Я также старался приводить как можно больше пояснений, ведь как учил Евгений Зноско-Боровский более 75 лет назад, понимание типовых планов и идей, тематических маневров и общих тактических приемов важнее заучивания множества вариантов. В последнем случае часто бывает, что шахматист не в силах опровергнуть сомнительный ход лишь потому, что не видел его в книге. С другой стороны, в Треугольнике порой возникают довольно необычные позиции, поэтому может быть сложно — а во многих случаях и совсем неправильно — применять общие принципы, поэтому более конкретные нюансы также бывают нелишними. Современные шахматы стали не только довольно трудным видом спорта, они также стали более научно-образными, требующими все больше и больше точных знаний...

В ряду шахматистов, которые регулярно причиняют своим соперникам

головную боль и продвигают теорию Треугольника, я хотел бы выделить (в том порядке, в котором они пришли на ум): Максима Сорокина, Александра Галкина, Павла Трегубова, Михаила Красенкова, Андрея Харлова, Марека Матлака, Гленна Флира, Евгения Свешникова, Александра Мороза, Игоря Новикова, Олега Корнеева, Маринуса Койфа, Маркуса Штангля, Йозефа Клингера и Марка Ван дер Верфа. Более молодое поколение представляют Юрий Шульман, Душко Павасович, Яков Геллер, Дмитрий Фрольянов, Артем Тимофеев, Владимир Малахов, Сергей Жигалко и Никлас Хушенбет.

Почти все ведущие шахматисты мира, включая чемпионов мира, время от времени применяют Треугольник, но два из них, Алексей Широв и Александр Грищук, заслуживают особой похвалы за свой вклад в теорию варианта Нотебома и «Каменной стены» в Треугольнике. Как вы могли заметить, подавляющее большинство приверженцев Треугольника составляют русскоговорящие шахматисты, поэтому я заранее приношу свои извинения шахматистам, особенно из других частей земного шара, которые оказались за пределами списка.

Я также хотел бы выразить персональную благодарность тем людям, без которых эта книга вряд ли была бы написана: Александру Филипенко и Евгению Глейзерову, которые всех нас научили играть Меран и Каменную стену на Школе Александра Панченко в 1980-х, и, конечно, самого «Панчу», который много лет был моим тренером (увы, но он уже не с нами); Александра Волжина, который частично разделял мой энтузиазм насчет варианта Нотебома в 1990-е; Катерину Лагно, вдохновившую меня продолжить и, в конце концов, закончить этот труд; Джона Эммса, который направлял процесс написания книги и с пониманием относился ко всем задержкам; и наконец, особая благодарность моей жене Татьяне, которая заботилась о наших детях и о многих других вещах в то время, пока я был погружен в работу.

В заключение хотел бы пожелать читателям извлечь максимальную пользу из моей первой большой работы. Получайте удовольствие от плавания по частенько беспокойным водам Треугольника, и пусть он станет для ваших соперников Бермудским!

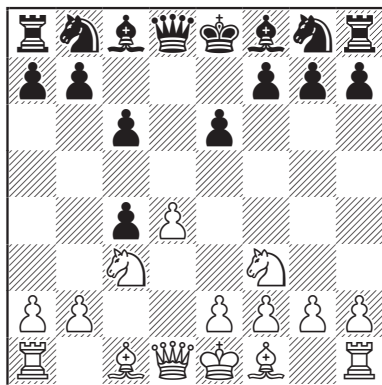
Часть первая

Вариант Нотебома

1 d4 d5 2 c4 e6

Черные также могут построить Треугольник, играя 2...с6 с последующим 3...е6. В этом случае им приходится быть готовыми к разменному варианту после 3 сxd5 сxd5, что выходит за рамки данной книги. Вариант неопасен для черных, но в нем просто осложнить игру и получить возможность переиграть соперника.

3 ♞c3 с6 4 ♞f3 dxc4

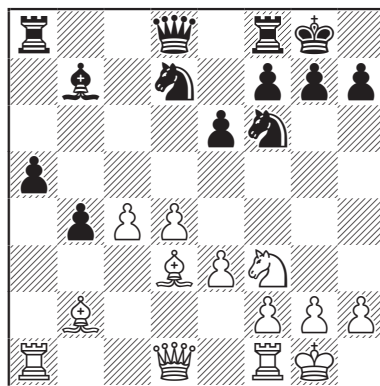


Начальная позиция варианта Нотебома. Белые здесь испытывали множество различных планов. Популярнее всего 5 а4 ♖b4 6 е3, отыгрывая пешку, но мы начнем с вариантов,

в которых быстрое и удобное развитие ставится во главу угла.

Выстраивая Треугольник, многие приверженцы этой системы (включая меня самого) мечтают получить именно вариант Нотебома, который начинается с взятия на с4 и позиции на диаграмме выше.

Тем не менее, у многих шахматистов он ассоциируется с другим положением:



Голландский шахматист Даниэль Нотебом, вероятно, был первым, кто регулярно применял эту систему, хотя ему никогда не приходилось сталкиваться с позицией на диаграмме выше. Однако это произошло просто