

♖d8 14.♗xd8 ♗xd8+ 15.♔e1 ♗d4  
16.♚c1 ♘d7 17.♘ge2 ♗e3 18.♚d1  
♘e5) 13...♙c5.

12...♙c5 13.♘a4 ♙c2. С фер-  
зем все равно приходится рас-  
ставаться. 14.♘xc5 ♙xd1 15.♚xd1

♗e7 16.b4 ♚e8 17.♙d3 (или 17.g3  
♘c2 18.♘h3 ♗e3 19.♔g2 ♘e1 с  
выигрышем) 17...♗e3+ 18.♔f1  
b6 19.♘e4 ♘xe4 20.♙xe4 c5 21.bc  
♚xe4 22.fe ♗f4+ 23.♔e1 ♗xe4+  
24.♔f2 ♗c2+ 25.♔e1 bc 0:1.

## 75-е занятие

### КАК ИЗУЧАТЬ ДЕБЮТ (окончание)

#### Содержание занятия

Россолимо — Рейсман,  
Сан-Хуан 1967.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4  
♙c5 4.c3 ♘f6 5.d4 ed 6.cd ♙b4+  
7.♙d2 ♙xd2+ 8.♘bxd2 d5 9.ed  
♘xd5 10.♗b3 ♘ce7 11.0–0 c6  
12.♚fe1 0–0 13.a4 b6? (ослабляет  
пешку c6; правильно 13...♗b6)  
14.♘e5 ♙b7 (угрожало 15.♘xc6)  
15.a5 ♚c8 16.♘e4 ♗c7 17.a6 ♙a8  
18.♗h3 ♘f4 19.♗g4 ♘ed5 20.♚a3  
♘e6 21.♙xd5 cd 22.♘f6+ ♗h8  
23.♗g6!! ♗c2 (23...fg 24.♘xg6+  
и 25.♚h3#) 24.♚h3! Черные сда-  
лись.

Другие партии на ту же тему:

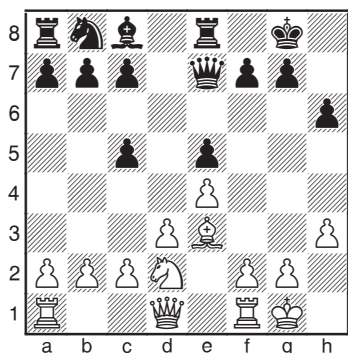
Шифферс — Гармонист,  
Франкфурт-на-Майне 1887 (19,  
стр. 424).

Тарраш — Каабланка,  
Сан-Себастьян 1911 (23, стр.  
239–242).

Меднис — Фишер, США 1964  
(«Шахматный бюллетень» № 4,  
1964 г.).

Карлсен — Карякин, Эр-Рияд  
2017.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5. Ис-  
панская партия. 3...♘f6 4.d3 ♙c5  
5.♙xc6 dc 6.♘c3 0–0 7.♙e3 ♙d6  
(учитывая тот факт, что слону на  
этом поле не удержаться, следо-  
вало играть 7...♙d4) 8.♙g5 ♚e8  
9.h3 c5 10.♘d5 ♙e7 11.♘xe7+  
♗xe7 12.0–0 h6 13.♙e3 (заслужи-  
вало внимания сохранение связ-  
ки — 13.♙h4) 13...♘d7 (ходом  
13...c4 можно было бороться за  
инициативу) 14.♘d2 ♘b8. Лучшее  
было бы направить коня на поле  
f8.



15.f4! ef 16.♖xf4 ♘c6 17.♗h5  
 b6 18.♗af1 ♗f8 19.♞f3 (это тоже  
 хорошо, но сильнее 19.♖4f3 ♗e5  
 20.♗h4 ♞d4 21.♖3f2 ♕e6 22.♕f4

g5 23.♕xe5) 19.♕e6 20.♖h4 f6  
 21.♗g6 ♗f7?

Решающий момент партии.  
 На это поле следовало ставить  
 слона: 21...♕f7 22.♗g4 ♕e6  
 23.♗g6 ♕f7. На 22.♗g3 хорошо  
 хладнокровное 22...♙h7, и не  
 проходит 23.♕xh6? из-за 23...gh  
 24.♗f4 h5.

22.♗g3 ♞b4 (не спасает 22...  
 ♙h8 23.♞g5 ♗e7 24.♞xe6 ♗xe6  
 25.♕xh6) 23.♕xh6! ♞xc2 24.♞e5!  
 fe 25.♖xf7 ♖xf7 26.♗g6 ♕xa2  
 27.♕g5 ♗ff8 28.♖h7 ♗f7 29.♕f6!,  
 и пункт g7 пал. 1:0.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ю. Авербах и М. Бейлин. «Азбука шахмат». Всероссийский шахматный клуб, Москва, 1967 г.
2. И. Бондаревский. «Учитесь играть в шахматы». Лениздат, 1966 г.
3. Г. ден-Гертог и М. Эйве. «Самоучитель шахматной игры». «Физкультура и туризм», Москва – Ленинград, 1930 г.
4. И. Майзелис. «Шахматы». Детгиз, 1960 г.
5. В. Панов. «Король против короля». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва 1967 г.
6. М. Юдович. «Рассказы о шахматах». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1959 г.
7. М. Юдович. «Занимательные шахматы». Издательство «Физкультура и спорт» (2-е издание), 1966 г.
8. Х. Р. Капабланка. «Учебник шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Ленинград – Москва, 1936 г.
9. А. Кобленц. «Школа шахматной игры». Латвийское государственное издательство, Рига, 1962 г.
10. Эм. Ласкер. «Учебник шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва (4-е издание), 1937 г.
11. Г. Левенфиш. «Книга начинающего шахматиста». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1957 г.
12. Р. Рети. «Современный учебник шахматной игры». Части I и II. Издательство ВСФК «Шахматный листок», Ленинград, 1928–1929 г.
13. Э. Шифферс. «Самоучитель шахматной игры». Петербург, 1906 г.
14. М. Эйве. «Уроки шахматной игры». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Ленинград – Москва, 1931 г.
15. Р. Бобеков, З. Милев и Н. Минев. «Шахматни комбинации». «Медицина и физкультура». София, 1961 г.
16. И. Бондаревский. «Комбинации в миттельшпиле». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965 г.
17. И. Бондаревский. «Атака на короля». Издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1962 г.
18. V. Vuković. «Škola kombiniranja». Zagreb, 1951 г.
19. Г. Лисицын. «Стратегия и тактика шахматного искусства». Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1952 г.
20. А. Нимцович. «Моя система». Государственное издательство, Москва – Ленинград (5-е издание), 1930 г.

21. П. Романовский. «Миттельшпиль». Издательство ВСФК «Шахматный листок», 1929 г.

22. А. Сокольский. «Шахматная партия в ее развитии». «Беларусь», Минск, 1966 г.

23. З. Тарраш. «Современная шахматная партия». Физкультиздат, Москва, 1926 г.

24. З. Тарраш. «Что каждый должен знать о миттельшпиле». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Ленинград – Москва, 1932 г.

25. М. Эйве. «Курс шахматных лекций» ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва – Ленинград, 1930 г.

26. М. Эйве. «Стратегия и тактика». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва – Ленинград, 1937 г.

27. Материалы отделов «Комбинации» в журналах «Шахматна мисъл», «Schach», «Szachy».

28. Ю. Авербах. «Что надо знать об эндшпиле». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965 г.

29. Б. Блюменфельд. «Роль эндшпиля в шахматной партии». Издательство ВСФК «Шахматный листок», 1929 г.

30. «Мастер Сергей Белавенец». Издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1963 г.

31. В. Созин. «Что каждый должен знать об эндшпиле». ОГИЗ «Физкультура и туризм», Москва – Ленинград (2-е издание), 1935 г.

32. Е. Умнов. «Решение шахматных задач». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1958 г.

33. Р. Шпильман. «Практические советы шахматистам». «Физкультура и спорт», Москва – Ленинград, 1930 г.

34. Б. Вайнштейн. «Комбинации и ловушки в дебюте». Издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965 г.

35. А. Суэтин. «Как играть дебют». издательство «Физкультура и спорт», Москва (2-е издание), 1965 г.

36. В. Зак. «Программа для детских спортивных школ по подготовке шахматистов IV и III разрядов». ЦШК СССР, Москва, 1959 г.

37. Я. Нейштадт. «Шахматы до Стейница». Государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1961 г.

38. «Шахматный словарь». «Физкультура и спорт», Москва, 1964 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Учебный план.....	4
Методические указания к учебному плану .....	6
<b>1-е занятие.</b> Вводное.....	8
<b>2-е занятие.</b> Шахматная нотация.....	8
<b>3-е занятие.</b> Превращение пешек .....	10
<b>4-е занятие.</b> Правило взятия на проходе .....	13
<b>5-е занятие.</b> Рокировка.....	15
<b>6-е занятие.</b> Ценность фигур и пешек .....	18
<b>7-е занятие.</b> Некоторые случаи ничьей .....	21
<b>8-е занятие.</b> Мат тяжелыми фигурами.....	25
<b>9-е занятие.</b> Мат тяжелыми фигурами (окончание) .....	27
<b>10-е занятие.</b> Упражнения на мат .....	29
<b>11-е занятие.</b> Как начинать партию .....	32
<b>12-е занятие.</b> Как начинать партию (окончание).....	34
<b>13-е занятие.</b> Что делать после дебюта .....	35
<b>14-е занятие.</b> Использование большого материального перевеса... 38	
<b>15-е занятие.</b> Использование большого материального перевеса (окончание) .....	41
<b>16-е занятие.</b> Правило квадрата.....	42
<b>17-е занятие.</b> Король и крайняя (ладейная) пешка против короля. 46	
<b>18-е занятие.</b> Король и некрайняя пешка против короля.....	49
<b>19-е занятие.</b> Использование геометрических мотивов .....	52
<b>20-е занятие.</b> Связка .....	55
<b>21-е занятие.</b> Связка (окончание).....	58
<b>22-е занятие.</b> Двойной удар.....	61
<b>23-е занятие.</b> Открытое нападение .....	64
<b>24-е занятие.</b> Открытый шах.....	66
<b>25-е занятие.</b> Двойной шах .....	69
<b>26-е занятие.</b> Что такое комбинация. Комбинации, основанные на диагональном действии слонов .....	72
<b>27-е занятие.</b> Жертва слона на h7 (h2) .....	75
<b>28-е занятие.</b> Коневые комбинации .....	77
<b>29-е занятие.</b> Коневые комбинации (окончание) .....	80
<b>30-е занятие.</b> Пешечные комбинации .....	83
<b>31-е занятие.</b> Пешечные комбинации (окончание).....	86

<b>32-е занятие.</b> Тяжелофигурные комбинации .....	88
<b>33-е занятие.</b> Тяжелофигурные комбинации (окончание).....	92
<b>34-е занятие.</b> Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур .....	96
<b>35-е занятие.</b> Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур (окончание).....	99
<b>36-е занятие.</b> Комбинации на завлечение .....	102
<b>37-е занятие.</b> Комбинации на блокировку .....	105
<b>38-е занятие.</b> Комбинации на отвлечение.....	108
<b>39-е занятие.</b> Комбинации на освобождение поля .....	112
<b>40-е занятие.</b> Комбинации на освобождение линии.....	115
<b>41-е занятие.</b> Комбинации на перекрытие .....	118
<b>42-е занятие.</b> Комбинации на уничтожение защиты .....	122
<b>43-е занятие.</b> Комбинации на захват пункта .....	126
<b>44-е занятие.</b> Комбинации на разрушение .....	129
<b>45-е занятие.</b> Комбинации с сочетанием идей.....	132
<b>46-е занятие.</b> Шахматные задачи .....	135
<b>47-е занятие.</b> Ловушки .....	138
<b>48-е занятие.</b> Атака на neroкировавшего короля.....	142
<b>49-е занятие.</b> Атака на neroкировавшего короля (окончание).....	144
<b>50-е занятие.</b> Атака на короля при односторонних рокировках.....	145
<b>51-е занятие.</b> Атака на короля при односторонних рокировках (окончание) .....	147
<b>52-е занятие.</b> Атака на короля при разносторонних рокировках ...	148
<b>53-е занятие.</b> Атака на короля при разносторонних рокировках (окончание) .....	150
<b>54-е занятие.</b> Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.....	151
<b>55-е занятие.</b> Отдаленная проходная пешка .....	154
<b>56-е занятие.</b> Защищенная проходная пешка .....	156
<b>57-е занятие.</b> Борьба ферзя против пешки .....	158
<b>58-е занятие.</b> Борьба ферзя против пешки (окончание).....	160
<b>59-е занятие.</b> Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе .....	163
<b>60-е занятие.</b> Элементарные ладейные окончания .....	165
<b>61-е занятие.</b> Некоторые технические приемы в ладейных кончаниях..	168
<b>62-е занятие.</b> Окончания, в которых слон сильнее коня .....	170
<b>63-е занятие.</b> Окончания, в которых конь сильнее слона .....	172

<b>64-е занятие.</b> Окончания с одноцветными слонами .....	175
<b>65-е занятие.</b> Окончания с разноцветными слонами .....	177
<b>66-е занятие.</b> «Хорошие» и «плохие» слоны .....	180
<b>67-е занятие.</b> Сильные и слабые пункты (поля).....	183
<b>68-е занятие.</b> Пешечные слабости .....	185
<b>69-е занятие.</b> Открытая линия .....	188
<b>70-е занятие.</b> 7-я (2-я) горизонталь .....	191
<b>71-е занятие.</b> Как изучать дебют .....	195
<b>72-е занятие.</b> Как изучать дебют (продолжение) .....	197
<b>73-е занятие.</b> Как изучать дебют (продолжение) .....	198
<b>74-е занятие.</b> Как изучать дебют (продолжение).....	200
<b>75-е занятие.</b> Как изучать дебют (окончание).....	201

---