

# ФАБИАНО КАРУАНА

[ Ход за ходом ]

*Сирус Лактавала*

Издатель «Андрей Ельков»  
Москва 2021

УДК 794.1  
ББК 75.581

Л19

**Сайрус Лакдавала «Фабиано Каруана: Ход за ходом».** Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2021 – 352 с.

ISBN 978-5-906254-79-5

Фабиано Каруана – один из сильнейших шахматистов современности, участник матча за звание чемпиона мира. В своей книге гроссмейстер Сайрус Лакдавала изучает в деталях шахматный стиль Каруаны на примере его лучших, включая 2020 год, партий.

Формат книги «Ход за ходом» – идеальная платформа для изучения шахмат. В «опорных» точках каждой партии читателю предлагаются тестовые вопросы, что помогает как практическому изучению ключевых приемов шахматной игры, так и надежному усвоению обретаемых знаний. Вопросы (и ответы автора) нацелены на то, чтобы читатель был активно вовлечен в процесс обучения и одновременно мог отслеживать рост своей шахматной силы.

**Сайрус Лакдавала**  
**Фабиано Каруана: Ход за ходом**

Переплет, верстка *Андрей Ельков*  
Формат 60x90 1/16.  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
E-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru)  
[www.elkov.ru](http://www.elkov.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<b>1</b> КАРУАНА В АТАКЕ.....	13
<b>2</b> КАРУАНА В ЗАЩИТЕ И КОНТРАТАКЕ .....	81
<b>3</b> КАРУАНА В ДИНАМИЧЕСКОЙ ИГРЕ.....	134
<b>4</b> КАРУАНА И НАРУШЕНИЕ БАЛАНСА.....	201
<b>5</b> КАРУАНА И НАКОПЛЕНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВ .....	240
<b>6</b> КАРУАНА ИГРАЕТ ЭНДШПИЛЬ .....	313
<i>Указатель дебютов</i> .....	352
<i>Указатель партнеров Ф.Каруаны</i> .....	352

ISBN 978-5-906254-79-5

© Лакдавала С., 2020  
© Издатель «Андрей Ельков», 2021

27 ♖xd6!

**Ответ:** Завлечение/перегрузка защитника/связка.

27... ♗xd6 28 ♜xe6! 1-0

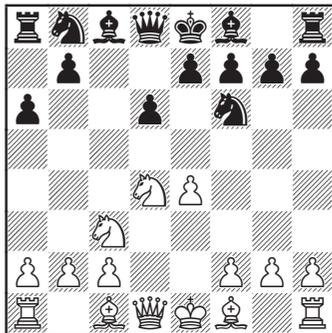
После 28... ♗xe6 («мат по последней» 28... ♗d1+ не получается, так как у белых есть 29 ♜e1+ (*шах!*), черные теряют ферзя и быстро получают мат) 29 ♖xc6+ (ферзь черных связан, а король перегружен) 29... ♔e7 30 ♗xe6+ ♔xe6 31 ♖ха8, у белых лишние фигура и две пешки против покинутого всеми короля черных.

№2. Сицилианская защита  
Ф.Каруана – Ф.Вальехо Понс  
Памплона 2008

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4

Каруана всегда любил открытые варианты «сицилианки», исключая порядок ходов 2... ♘c6, – в этом случае он обычно переходил в систему Россолимо (3 ♖b5).

3... cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 a6



«Оставь надежду, всяк сюда входящий». Эту фразу точнее для данного случая переиначить: «Оставь надежду – если ты пришел сюда теоретически неподкованным». Когда дело доходит системы Найдорфа, мне становится жалко всех, к ней сопричастных. У меня отношения «люблю-не люблю» – с очень многими линиями. Найдорф навечно попал в категорию «не-люблю», поскольку система требует таких черт характера, которых у меня нет. Во-вторых, когда эта позиция возникла в одной из моих ранних партий, я был мгновенно сбит со знакомой почвы. Если вы удивляетесь, почему, отвечу – в 1968 году восьмилетние детки вроде меня, проводившие свободное время за чтением романов Джейн Остин, редко одерживали верх в рукопашном бою. В детском возрасте я тоже применял Найдорф в отчаянной попытке имитировать Бобби Фишера. И очень скоро выяснилось, что вариант Найдорфа вам не на пользу, если ваши тактические способности находятся на уровне 800 рейтинг-баллов, и вас охватывает паника при первых признаках неприятельской атаки, как это происходило со мной. Я – смелый человек, пока дело не доходит до реальных поступков.

6 f3

Ультра-популярные линии английской атаки обычно начина-

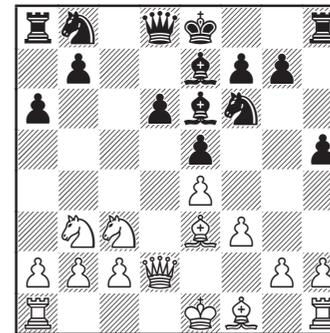
ются при таком порядке ходов: 6 ♖e3 e5 7 ♘b3 ♖e6 8 f3, с переходом к продолжению в партии.

6...e5

Главной альтернативой является 6...e6.

7 ♘b3 ♖e6 8 ♖e3 ♖e7 9 ♗d2 h5

Идея – воспрепятствовать запланированному белыми g2-g4. Недостаток хода в том, что теперь рокировка на королевский фланг для черных рискованна, поскольку пешка «h» будет далековато от короля. Главная линия черных здесь 9...0-0, после чего белые рокируют в длинную сторону и противники идут в атаку на королей, расположенных на разных флангах.



10 0-0-0 ♘bd7 11 h3

С идеей сыграть в какой-то момент g2-g4 или f2-f4, не беспокоясь о ... ♘g4.

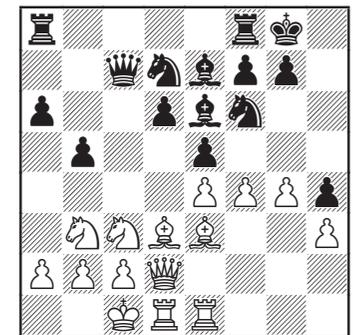
11... ♗c7 12 ♖d3 h4

Пресекая идеи белых, связанные с g2-g4.

13 f4 b5 14 ♜he1 0-0

Вальехо Понс определяется с королем. Черные могли и не спешить с рокировкой: 14... ♗b8 15 ♔b1 ♘b6 16 ♗f2 b4 17 ♘e2 ♘c4 18 ♘d2 ♘xe3 19 ♗xe3 a5, и черные стоят не хуже, П.Свидлер-В. Топалов, Морелия/Линарес 2007.

15 g4!?



И белые либо начнут пешечный штурм, или у них появится игра по линии «g» (если черные возьмут *en passant*).

15...hxg3

**Вопрос:** Зачем открывать линию «g» для белых?

**Ответ:** Думается, это было верное решение, хотя белые и получают впоследствии игру по линии «g». Я бы ужасно нервничал, если бы допустил пешечный штурм белых на королевском фланге после 15...b4 16 ♘a4 ♜fc8 17 f5 ♖c4 18 g5.

16 ♜g1 exf4!

Принцип: *Бей в центре, если тебя атакуют по флангу.*

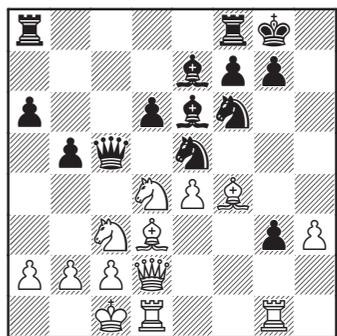
17 ♖xf4 ♜e5

С угрозой ...♜f3 с вилок на ферзя и ладью g1.

18 ♜d4

Если 18 ♖xg3?, то 18...♜h5, уничтожая чернополюного слона белых, являющегося ключевым атакующим активом.

18...♞c5



19 ♖e3?!

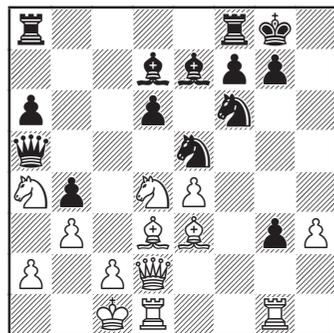
Лучше было 19 ♖xe5!

**Вопрос:** Вы только что представили чернополюного слона белых главным атакующим активом, а сейчас снабжаете восклицательным знаком ход, который означает его уход с доски. Почему?

**Ответ:** Когда нечто из прошлого отживает свой срок, то нужно от него без колебаний избавляться. Геометрия изменилась к выгоде белых, если сравнить с предыдущей позицией. После

19...dxe5 (на 19...♞xe5?? следует 20 ♜c6) 20 ♜xe6 fxe6 разрушенная пешечная структура черных компенсирует белым утрату чернополюного слона.

19...b4 20 ♜a4 ♞a5 21 b3 ♖d7



Положение становится тревожным. Грозящее ...♖xa4 может нанести серьезный ущерб пешечной структуре белых, поэтому они должны ускорить свою атаку.

22 ♞b1?

Мы можем порадоваться хладнокровию игрока, но при этом не изменить пессимистического отношения к его шансам. У белых нет времени на такую роскошь, ибо черные сейчас играют ...♜xd3 и ...♜h5, затрудняя белым отъём пешки g3. Верно 22 ♖xg3 ♜h5 23 ♖gg1 ♖xa4 24 bxa4, и неясно, чей король в большей опасности.

22...♜xd3! 23 cxd3 ♜h5!

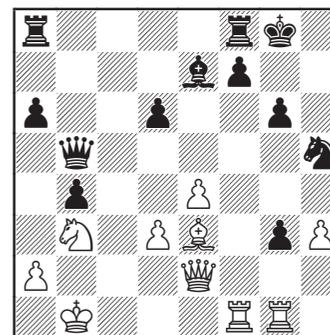
У белых серьезные трудности, так как линии не открыть, если Каруана не сможет убрать мешающую пешку черных на g3.

24 ♞e2 g6 25 ♖df1

25 ♜b2 d5 также очень в пользу черных.

25...♖xa4 26 bxa4 ♞xa4 27 ♜b3 ♞b5??

Прошлый успех побуждает нас почивать на лаврах беззаботности. Вальехо Понс забывает об общей задаче. Ему всего лишь нужно было сделать ход вроде 27...♖fc8!, и король черных в относительной безопасности, в то время как король белых перед лицом серьезного давления.



Вальехо относится к атакующему потенциалу белых, как к фоновой музыке в аллее на прогулке – он знает о его наличии, но платит ему мало, а, может быть, и вообще никакого внимания. В один ход черные переходят от выигрыша к проигрышу.

**Упражнение (комбинационный удар):** Черные хотят и временем располагать на ...a6-a5-a4, и также подкрепить своего коня

на h5 ферзем. Их последний ход имел ровно обратный эффект. Каким образом Каруана пробил брешь в оборонительном построении черных?

28 ♖f5!

Танк поднимается с сокрушительной силой. Кару-«киду» надоела роль боксерской груши.

**Ответ:** Перекрытие. Король черных неожиданно становится объектом жесткого прессинга.

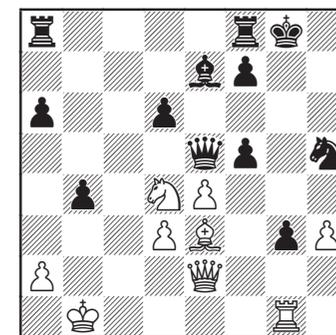
28...gxf5

Просмотрев неприятельский удар, мы всегда задаемся вопросом: «Как я мог этого не увидеть?» При 28...♞c6 29 ♖xh5 выигрывается чистая фигура, а на 29...gxh5?? следует мат после 30 ♖xg3+ ♜h7 31 ♞xh5.

29 ♜d4!

Этот конь, державший оборону на b3, с темпом переходит на f5.

29...♞e5



30 ♜c6!

Конь вездесущий. Вальехо, вероятно, не заметил этого хода при расчете, ожидая только:

а) 30 ♖xh5? ♙f6 31 ♖xf5 b3! 32 axb3 ♜ab8, и у черных материальный перевес и более опасная атака;

б) 30 ♘xf5? (чем след менее заметен, тем вероятнее, что убийца избежит правосудия) 30...♙f6 31 ♙d4 ♖xd4! 32 ♘xd4 ♙xd4 33 ♖xh5 ♙xg1 34 ♖g4+ ♙h7 35 ♖h4+ ♙g7 36 ♖xg3+ ♙h7 37 ♖xg1 ♜ac8, и черные не должны проиграть.

30...♘f4

Отчаяние, но другие продолжения тоже проигрывают:

а) 30...♖f6?? наталкивается на 31 ♖xh5, и нечем ответить на двойную угрозу ♜xg3+ и ♙d4;

б) при 30...♘g7 31 ♘xe5 dxe5 32 exf5 f6 33 ♜xg3 выигрыш белых всего лишь вопрос времени.

31 ♙xf4 ♖xf4 32 ♘xe7+ ♙h7 33 ♘xf5

Король черных безнадежно раскрыт.

33...♙g6

Или 33...♜a7 34 ♖h5+ ♙g8 35 ♜xg3+ ♖xg3 36 ♘xg3, также выигрывая.

34 ♘e7+ ♙h7

34...♙f6?? 35 ♘d5+ с выигрывающей вилкой.

35 ♘f5 ♙g6

Король черных, словно лабораторная крыса в лабиринте, пытается спастись, но встречает блок на каждом повороте.

36 ♜f1

Столь же сокрушительно и 36 ♜xg3+ ♙f6 37 ♜g4 ♖e5 38 d4 ♖b5 39 ♖d2 ♙e6 40 ♖h6+ ♙d7 41 ♖xd6+ ♙c8 42 ♖xf8+.

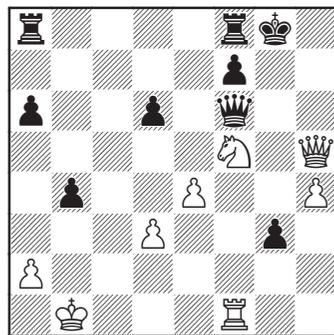
36...♖g5 37 h4!

Каруана продолжает безжалостно стягивать петлю круговыми движениями вокруг неприятельского короля. Этот пешечный «тычок» отгоняет ферзя черных, единственного защитника короля.

37...♖f6

В случае 37...♖h5 38 ♘e7+ ♙h6 39 ♜f6+ черный ферзь погибает.

38 ♖g4+ ♙h7 39 ♖h5+ ♙g8 1-0



**Упражнение (комбинационный удар):** Упражнение простое, решение его не должно доставить затруднений. Белые выигрывают в один ход.

40 ♘h6+

**Ответ:** Вскрытая атака. Черные теряют ферзя.

№3. Лондонская система

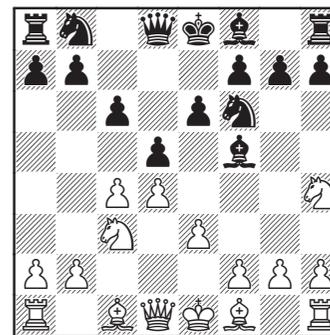
А.Юсупов – Ф.Каруана

Амстердам 2008

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 ♙f5

Лондонская система с переносом цвета сейчас популярна на обе стороны. Часто играют 4...e6, 4...♙g4, 4...a6 и 4...g6.

5 ♘c3 e6 6 ♘h4



На мой взгляд только этот ход может доставить черным какие-либо затруднения. Белые получают преимущество двух слонов.

6...♙e4

Сыграно, чтобы вынудить ослабление в лагере белых. Чаше сразу отступают 6...♙g6.

7 f3

Нелегко понять, является ли этот добавочный ход полезным выигрышем темпа или потенциальным ослаблением позиции. Взятие 7 ♘xe4! такой уж замечательной идеей не кажется. После 7...dxe4 грозит ...g7-g5 с

поймкой ушедшего в сторону коня. Игра может продолжаться так: 8 g3 ♙b4+ (принцип: Если у противника два слона, нужно одного из них разменять) 9 ♙d2 ♙xd2+ 10 ♖xd2 c5, и у черных, по меньшей мере, равенство.

7...♙g6 8 g3

**Вопрос:** Чего ждут белые? Почему просто не поменяют коня на слона?

**Ответ:** Идея в том, чтобы черные «терялись в догадках», когда же последует ♘xg6. Скажем, белые хотели бы подождать, пока черные определятся с рокировкой на королевский фланг и только тогда сыграть ♘xg6, ибо в этом случае черные уже не смогут использовать открытую линию «h» для своей ладьи.

Главная линия: 8 ♖b3 ♖c7 9 ♙d2 ♙e7 10 ♘xg6 hxg6 11 0-0-0.

8...♙e7 9 ♙d2

Я бы предпочел немедленное 9 ♘xg6 hxg6 10 ♖b3 ♖c7 11 ♙d2.

9...a6

Чтобы, похоже, на ♖b3 ответить ...b7-b5. Конечно, развитие фигуры 9...♘bd7 тоже неплохо.

10 ♘xg6

Наконец-то. Белые могли проявить упрямство и продолжить 10 ♙e2?!, но ход кажется потерей темпа после 10...dxc4! 11 ♙xc4, К.Ли-Е.Томашевский, World Rapid Championship, Дубай 2014.

## Указатель дебютов

*Числа обозначают номера страниц,  
полужирным выделен белый цвет Ф.Каруаны*

- Английское начало – **108**, 163, **298**  
 Венская партия – 215  
 Дебют слона – 96  
 Защита Грюнфельда – 210, 218  
 Защита КароКанн – **155**, 206, 235  
 Защита Нимцовича – **76**  
 Испанская партия – **53**, 102, **114**, 144,  
 150, **159**, **201**, **266**, **271**, **276**  
 Каталонское начало – **249**  
 Лондонская система – 23  
 Русская партия – **166**, 175, 185, 227, 302
- Сицилианская защита с переменной  
 цвета – **57**  
 Сицилианская защита – **18**, **26**, 31, **48**,  
**91**, **190**, **195**, **255**, **289**  
 Скандинавская защита – 259  
 Славянская защита – **134**, **139**, 281  
 Староиндийская защита – **44**, **126**  
 Ферзевый гамбит – **62**, 120, **170**, **294**  
 Французская защита – **13**, **36**, 40, **67**,  
**71**, **81**, 240  
 Шотландская партия – 223

## Указатель партнеров Ф.Каруаны

*Числа обозначают номера страниц,  
полужирным выделен белый цвет Ф.Каруаны*

- Адамс М. – **108**, 240  
 Акобян В. – **71**  
 Алексеенко К. – **76**  
 Ананд В. – **57**, 150  
 Андрейкин Д. – 210  
 Аронян Л. – **114**, 120, **276**, **335**  
 Батчимег Т. – **294**  
 Берг Эм. – **13**  
 Вальехо Понс Ф. – **18**  
 Гири А. – **139**  
 Грищук А. – 227  
 Джобава Б. – 44  
 Домингес Перес Л. – 163, 235, 259, **344**  
 Иванчук В. – **266**, **271**  
 Итуризага Э. – **206**  
 Кабанов Н. – 31  
 Камский Г. – 329  
 Карлсен М. – **81**, 96, **126**, **195**, 302, 323,  
**331**  
 Карякин С. – 144, **298**  
 Ковалев А. – **289**  
 Коган А. – **26**  
 Кошич Д. – 313  
 Крамник В. – **62**, 175  
 Л'Ами Э. – **324**
- Лендерман А. – **67**  
 Майер Г. – **36**  
 Мамедьяров С. – **340**  
 Морозевич А. – 223  
 Найдич А. – **347**  
 Накамура Х. – **53**, 281  
 Непомнящий Я. – 348  
 Ни Хуа – **134**  
 Нильсен П.Х. – **249**  
 Пономарев Р. – **166**  
 Раджабов Т. – **91**  
 Робсон Р. – 185  
 Роис М. – **159**  
 Свидлер П. – **318**  
 Смирнов А. – **201**  
 Сутовский Э. – 40  
 Тивьяков С. – **321**  
 Томашевский Е. – **155**  
 Топалов В. – **48**, 102  
 Хайруллин И. – **255**  
 Харикришна П. – **190**  
 Хектор Дж. – 215  
 Чепаринов И. – 218  
 Эльянов П. – **170**  
 Юсупов А. – 23